



ПРАВОСЛАВНОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Издание Тираспольско-Дубоссарской епархии Молдавской митрополии
Газета основана в 1998 году

9 (320)
август, 2019

19 августа – Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа



Преображение Господне, считаясь Церковью одним из двенадцатых праздников, уже в IV в. имело видное место в церковном календаре, как мы видим из проповедей и поучений таких великих отцов Церкви, как святитель Иоанн Златоуст, преподобный Ефрем Сирий и святитель Кирилл Александрийский; истоки праздника восходят к первым векам христианства. В том же IV веке святая царица Елена воздвигла в честь праздника храм на Фаворской горе, на самом месте Преображения. Несмотря на то, что воспоминаемое событие произошло в феврале, за 40 дней до Распятия, праздник был перенесен на месяц август, т.к. неуместно было отмечать славу и радость праздника среди покаянной скорби Великого поста. Шестой день августа был выбран потому, что он приходился за 40 дней до праздника Воздвижения Креста Господня (14-го сентября по старому стилю), когда снова воспоминались Страсти Господни.

Православное богословие видит в Преображении Господнем прообраз Его Воскресения и Второго Пришествия, и более того – учитывая, что каждое событие церковного календаря имеет отношение к личной духовной жизни, – видит преобразенное состояние христиан при конце мира. В прообразе будущей славы, воспоминаемой в этом празднике, святая Церковь утешает своих чад видением вечной блаженной славы, которая воссияет после тех временных скорбей и лишений, которыми полна наша земная жизнь; в этой славе будут участвовать все верующие.

В православной Церкви есть благочестивый обычай приносить на этот праздник фрукты для освящения; и это приношение Богу тоже имеет свой духовный смысл. Как фрукты зреют и спеют под лучами летнего солнца, так и человек призван духовно созревать и преобразиться под влиянием света Божественного слова и таинств. Некоторые святые (как, например, преподобный Серафим Саровский) посредством животворящей благодати еще при жизни воссияли перед людьми этим несозданным Светом Божественной славы; и это еще одно указание нам той высоты духовной, к которой мы, как христиане, призваны, и того состояния, которое нас ожидает – преобразиться по образу и подобию Того, Кто преобразился на горе Фаворской.

Преображение – это визуальное явление царства Божьего на земле. Иисус Христос незадолго перед крестными страданиями, взяв с Собой трех учеников – Иоанна, Иакова и Петра, – вышел из Капернаума и направился на север к горе Фавор, возвышающейся, как крепость, над холмами Галилеи. Ученики без-

молстовали, предчувствуя, что им откроется тайна. Тайна совершается в безмолвии. Человеческое слово имеет то же отношение к тайне, как волна к глубине океана.

На Фаворе апостолы увидели Божественное Преображение Христа, явление Его величия и славы. Лицо Спасителя стало подобным свету молнии, одежды белыми, как снег. Он стоял, окруженный сиянием, как солнце лучами. Спасителю явились два пророка – Моисей и Илия – и беседовали с Ним. Толкователи Священного Писания говорят, что это была беседа о голгофской жертве, о предстоящих Христу страданиях, о том, что грехи человеческие будут искуплены кровью Сына Божьего и Спасителя.

Три апостола пережили явление Божественного света как ни с чем не сравнимую великую радость. Казалось, само время остановилось в созерцании Божественного света. Изумленные апостолы пали на землю. Видение кончилось. Вместе с Иисусом Христом они спустились с горы и к утру вернулись в Капернаум.

Господь не только проповедовал Евангелие народам, Он одновременно воспитывал и просвещал Своих учеников. И постепенно открывался Он им не только как Мессия израильский, но и всего человечества, как Царь вечного духовного царства. Слова Мессии о том, что Он должен быть замучен в Иерусалиме, вызвали у апостолов изумление и страх. Вид Мессии, пригвожденного ко кресту, мог вызвать у учеников Христа чувство отчаяния, мысль о том, что все безвозвратно потеряно. Тайна искупления могла предстать их взору как поражение, как бессилие Мессии. В часы уныния и сомнений свидетельство трех апостолов о Преображении должно было укрепить в вере остальных учеников.

В чем тайна христианства? Оно привлекает людей не тонким и изощренным интеллектуализмом, не блестящим красноречием ораторов, не внешней красотой своих ритуалов. Христианство открыло человеческой душе новый мир, мир вечности, мир Божественного света – то, чего не могли дать все религии и философские системы.

«И, по прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвел на гору высокую особо их одних, и преобразился перед ними. Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить. И явился им Илия с Моисеем; и беседовали с Иисусом» (Мк. 9, 2-4).

Три апостола – Петр, Иаков и Иоанн – вошли вместе с Христом на гору Фавор, где произошло Преображение Господне. Оно сопровождалось явлением ветхозаветных пророков Моисея и Илии. Они говорили с Христом о Его близком отшествии к Богу Отцу. Дальше Евангелие повествует о том, что всех осенило светлое облако и из него послышался голос: «Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте».

Господь вззошел на гору не один, а взял с Собой трех учеников. На горе Фавор у них открылось иное, духовное зрение, и они смогли увидеть Свет, преобразивший Христа. После этого Спаситель впервые заговорил о Своей мученической кончине и воскресении. В то время апостолы не поняли Его, потому что, в согласии с еврейской традицией, видели в Христе будущего земного царя и освободителя от иноземного владычества. Христос же готовился к крестным страданиям и унижениям Голгофы и показал трем ученикам Своё Преображение, чтобы они засвидетельствовали Его Божественную природу и добровольное согласие на крестные муки.

Суть Преображения раскрывается в его символах. Гора – это безмолвие, уединенное место, где легче творить молитву, которая помогает соединению нашего беспокойного ума с Богом. Фавор в переводе означает чистоту, свет. Тот, кто приходит к сознанию своих поступков и кается в содеянном, освобождается от душевной грязи и может принять Божественный нетварный Свет. В стремлении к обретению этого Света, к обожению человеческой природы христианское учение видит духовный смысл жизни.

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы



Как пришествие Христово – плод многовековой истории, так Успение Божией Матери – тайна созревания человечества. Святая Иринея Лионский именно так богословствует о человеческой истории, видя в ней до воплощения Божия ряд последовательных заветов с Богом – Адама, Ноя, Авраама, Моисея, в которых человек проходит испытание своей свободой и в которых некий остаток ожидает и ищет своего спасения, покуда Пречистая Приснодева Мария позволит наконец соединиться Божеству и человечеству. И в Ее пресветлом Успении – завершение этой тайны. Успение Божией Матери, Ее воскресение, соединяется с Воскресением Христовым. Поэтому, предстоя перед Плащаницей Божией Матери, мы являемся свидетелями всех тайн.

Как говорит преподобный Максим Исповедник, тайна воплощения Слова содержит в себе весь смысл Писания, все значение существ видимых и невидимых. Тот, кто познал тайну креста и гроба, знает смысл всех вещей. Тот, кто посвящен в значение, сокрытое в Воскресении, знает цель, ради которой Бог сотворил все от начала. Только Слово, ставшее плотью, только Воскресение плоти может дать нам уверенность, что мы не обратимся в ничто, что каждый из нас – личность незаменимая, любимая и спасенная, душа и тело в целостности существования, в единстве свободы и благодати, в любви Бога к нам и нашей ответной любви к Нему. Божия Матерь – первый человек, в Котором эта тайна осуществилась в полноте, и свет Преображения, который охватывал весь Успенский пост, начавшийся поклонением кресту Христову, раскрывается внезапно Богородичным Преображением. Бог – совершенная красота, как говорит святой Дионисий Ареопагит, и Божия Матерь – совершенная красота. Бог – любовь, и Божия Матерь – любовь, и, как Бог выходит из Себя, приходит к нам, чтобы сделать нас причастниками Своей жизни, так Божия Матерь, как это было показано в видении блаженному Василию, Христа ради юродивому, оставляет небо, чтобы прийти на помощь к терпящим бедствие на земле.

Мертвая жизнь, которой живет мир, может стать живою только тогда, когда человек станет в полноте образом и подобием Божиим. Жизнь веры – постоянное следование за Богом через все, что искажает Его, убивает Его и отрицает. От яслей до Голгофы Божия Матерь всюду находит Своего Бога, Которого весь мир не знает, оставляет и преследует. Этой верности Богу до смерти на кресте научена Божией Матерью Церковь Христова, которую мир все более окружает равнодушием, предательством и жестокостью. Ищущему Бога надо всегда преодолевать бесконечный ряд теней, чтобы бежать за этим Божественным Солнцем, которое от Своего восхода до Своего заката, как бы ни были густы и темны тучи, скрывающие Его, освещает, согревает сердца верных. Бегите все, говорит святая Церковь, за этим дорогим Женихом, Который идет от одного края неба до другого навстречу вам, во втором и славном Своем пришествии.

И вот, радостная для всех тайна Успения Божией Матери! В Церкви Христовой всякая душа призвана уподобиться Приснодеве Марии. Святый Григорий Нисский свидетельствует: «То, что телесно осуществилось в Марии, полнота Божества, сияющая Христом в Приснодеве, неким подобием осуществляется во всякой очищенной душе. Господь не приходит телесно, ибо мы уже не знаем Христа по плоти, по слову апостола Павла, но Господь живет в нас духовно, и Отец Небесный пребывает с нами, согласно Евангелию. Но любовь Божия к человеку, если человек принимает ее и отвечает на нее, охватывает душу его и тело». Это общение делает нас вместе с Божией Матерью причастниками жизни Божественной. И мы реально побеждаем страх смерти и смерть, устремляясь к высоте, с которой сходит Христос. Этой встречи, этого приобщения Богу и Божией Матери чаем мы сегодня у святой Плащаницы и в час нашей смерти, и в день второго и славного Пришествия Христова, всеобщего воскресения мертвых.

(Продолжение темы на 2-й стр.)

14 августа – Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня



В богослужебных книгах этот праздник именуется Происхождением Честных Древ Животворящего Креста Господня. Однако русское название праздника «происхождение» – неверный перевод греческого слова, которое означает торжественную церемонию, крестный ход. Поэтому в названии праздника оно заменяется или дополняется словом «изнесение».

Этот праздник был установлен в Константинополе по причине болезней, часто бывавших там в августе. Начало этого праздника относится к IX веку, а с XII-XIII веков он утвердился во всех поместных Церквях. В Константинополе был обычай, по которому ежегодно часть Животворящего Древа Креста Господня, хранившаяся в домовой церкви византийских императоров, износилась в храм св. Софии, где совершалось водосвятие. Затем, начиная с 1 августа (по юлианскому календарю, 14-го – по григорианскому), две недели эта святыня носилась по городу, при этом служили литии «для освящения мест и отвращения болезней». 14 августа Животворящее Древо Креста переносили обратно в царские палаты.

В Русской Церкви это празднество соединилось с воспоминанием о Крещении Руси 1 августа (по ст. ст.) 988 года. В «Сказаниях действительных чинов святых соборных и апостольских великих церкви Успения», составленном в 1627 году по повелению Патриарха Московского и всея Руси Филарета, дается такое объяснение праздника 1 августа: «А на происхождение в день Честного Креста бывает ход освящения ради водного и просвещения ради людского, по всем градам и весем».

Известие о дне Крещения Руси сохранилось в хронографах XVI века: «Крестися князь великий Владимир Киевский и вся Русь августа 1». В этот праздник в храмах полагается вынос Креста и поклонение ему. По принятому ныне в Русской Церкви чину малое освящение воды в этот день совершается до или после литургии.

В этот же день установлено Празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице по случаю знаменитых икон Спасителя, Пресвятой Богородицы и честного креста во время сражений святого благоверного князя Андрея Боголюбского (1157-1174) с волжскими булгарами в 1164 году. Это первый из трех праздников Всемиловитому Спасу, совершаемых в августе. Второй – Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа (19 августа), а третий – перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа (29 августа, в поспразднство Успения Пресвятой Богородицы). Эти три праздника как бы связуют весь Успенский пост.

Утвердился обычай на первый праздник освящать в храме мед, мак и душистые травы, отчего он получил название Медового Спаса. Во второй праздник – Преображение Господне – в северных регионах России освящают принесенные в храм яблоки, отчего он еще называется Яблочным Спасом. День перенесения Нерукотворного Образа Спасителя называли на Руси Ореховым Спасом, так как к этому времени созревал лесной орех (лещина), который начинали собирать; «Спасом на холстах» – потому что с этого дня крестьяне начинали продавать домотканые холсты; Хлебным Спасом – так как на полях заканчивалась уборка хлеба, а на стол подавали хлеб из зерна нового урожая.

14 августа – первый день Успенского поста, который, если соблюдать его по церковному Уставу, является вторым по строгости из многодневных постов после Великого. Рыбу разрешается вкушать только в день Преображения Господня (и Успения Пресвятой Богородицы, если праздник выпадает на среду или пятницу). В субботные и воскресные дни Устав разрешает на трапезе вино и елей, то есть пищу с растительным маслом, по вторникам и четвергам – вареную пищу без масла, а по понедельникам, средам и пятницам – термически не обработанную пищу. Однако нужно всегда соотносить постный устав со своими силами, чтобы пост принес настоящую духовную пользу. Также нужно помнить, что кроме поста телесного важен и пост духовный. В посте телесном на первом плане – воздержание от обильной, тяжелой и услаждающей пищи; в посте духовном – воздержание от услаждений чувственных, таящихся в праздных беседах и смехотворстве, осуждении и злословии, «перемывании косточек» ближним, просмотре и прослушивании телевизионных и радиопередач, злоупотреблении социальными сетями и вообще интернетом.

Сущность поста точно выражена в этом, переведенном на русский язык, церковном песнопении: «Постяся от брашен, душа моя, а от страстей не очищаясь, – напрасно утешаемся неядением: ибо если пост не принесет тебе исправления, то возненавидена будешь от Бога, как фальшивая, и уподобишься злым демонам, никогда не ядущим».

22 августа – день обретения иконы Божией Матери «Взыскание погибших – Тираспольская»

По преданию, икона Божией Матери «Взыскание погибших» прославилась в VI веке в малоазийском городе Адоне, избавив от вечной гибели раскаявшегося инока Феофила, достигшего потом святости и прославленного Церковью в лике преподобных.

Почитаемый в Тираспольско-Дубоссарской епархии образ Божией Матери «Взыскание погибших» был обретен в доме семьи Богинских в селе Ближний Хутор Слободзейского района. 22 августа 2000 г. Анатолию Богинскому было явление. По его словам, во сне явилась ему, человеку неверующему, Божия Мать со скорбным ликом и поведала, что Ее образ находится у него на чердаке, среди старых вещей, в пыли, пробитый гвоздями. Когда он поднялся на чердак, то действительно увидел среди хлама небольшую деревянную доску, на которой сквозь толстый слой пыли проступало изображение Пресвятой Владычицы. Он отмыл икону от грязи, и она засияла свежими красками.

Впоследствии семья Богинских передала чудесно обретенную икону в кафедральный собор Рождества Христова г. Тирасполь, где она пребывает и поныне. Каждую пятницу перед Божественной литургией пред этим святым образом совершается чтение акафиста Пресвятой Богородице.

Несколько лет назад икона была тщательно отреставрирована, над ликами Пресвятой Девы и Богомладенца были закреплены позолоченные нимбы, а в прошлом году святой образ поместили в киот с иконописными изображениями святых Молдавской Церкви.

В этом году, как и прежде, накануне и самый день памяти местной иконы «Взыскание погибших – Тираспольская» состоятся торжественные богослужения в кафедральном соборе Рождества Христова г. Тирасполь, которые совершат Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва и сонм священнослужителей епархии.



УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ С. НЕЗАВЕРТАЙЛОВКА: страницы истории

Как известно, предки наши были людьми небожными и благочестивыми. Где бы они ни жили, обязательно стремились как можно быстрее построить храм. Так поступили и первые жители Незавертайловки.

В одном из исторических источников находим такие сведения о незавертайловском храме: «Церковь сия построена тщанием болгарина Чоны, была плетневая, крытая камышом и существовала до 1814 года, в котором заложена нынешняя каменная. Жители при ней молдаване, малороссияне и часть была прежде раскольников-некрасовцев». Кроме того, известно следующее: «Церковь заложена 1793-го года покойным протопопом Филофеем Владевичем, строением кончена 1794-го года, с чьего ж позволения заложена, неизвестно, освящена ж сего 1795-го года с позволения преосвященного Гавриила, митрополита Екатеринославского и Херсониса Таврического». Осветили храм в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Начиная с 1795 года, в Успенской церкви служил священник Онуфрий Глижинский – вначале один, а в дальнейшем ему стал помогать дьячок Андрей Маковский.

Поскольку первая церковь в селе была плетневой из хвороста, то уже в начале XIX века она стала ветхой. В 1817-м либо в 1818 году старанием прихожан было построено каменное церковное здание.

Из-за малого размера статьи невозможно перечислить всех священников, которые были духовными пастырями жителей Незавертайловки. Однако нельзя не упомянуть о Льва Курбета, который являлся настоятелем Успенской церкви с января 1854 года по 1897 год включительно.

Как рассказывали старожилы, в конце XIX века в церкви случился пожар, поэтому на средства прихожан было построено новое церковное здание – из красного кирпича. В возведении храма сельчане участвовали не только деньгами, но и своим трудом. Даже дети старались помочь, чем могли. Однако и старая церковь еще долго стояла в центре села, хотя богослужения там уже не совершались.

Возведение храма закончилось в 1897 году. Его строительство происходило уже при новом настоятеле – о. Алексии Курбете, внуке о. Льва. Он начал свое священническое служение в Успенской церкви в октябре 1896 года, и в дальнейшем вся его судьба оказалась связанной с этим храмом.

Отец Алексей был настоятелем Успенской церкви до начала Первой мировой войны. С осени 1914 года он находился в действующей армии в качестве военного священника. Во время гражданской войны, в 1919 году, о. Алексей Курбет был расстрелян красными, якобы за попытку поднять восстание против большевиков.

Драматической была и судьба Успенской церкви. Как вспоминали старожилы села, закрыли ее обманом. В сельсовете начали собирать подписи за закрытие храма. Однако сельчане собрали большое количество подписей за то, чтобы церковь осталась действующей. Председатель сельсовета отвез все подписные

листы в Слободзею и сказал, что народ... просит закрыть храм!

Решение о закрытии церкви и передаче ее здания под клуб было принято в 1934 году. После этого с храма сняли колокола, разрушили купола. Старожилы рассказывали, что при снятии колоколов один из сельчан обвязался веревкой и полез на колокольню. Вначале сбросил оттуда колокола, а потом хотел сбросить крест с купола. Веревка лопнула – и этот человек упал на землю...

После прихода в село румын Успенскую церковь заново освятили 19 октября 1941 года. По рассказам старожил, на церковное здание водрузили крест и возобновили в нем богослужения. Их совершали священники, которых присылали из Румынии. После освобождения Незавертайловки от румынских оккупантов храм в течение нескольких лет оставался действующим. Его вновь закрыли в конце 1952 года.

В последующие годы незавертайловцы посещали богослужения в близлежащих населенных пунктах, например в пгт Беяевка (Одесская область, около 32 км от Незавертайловки – прим. авт.), т.е. там, где оставались действующие храмы.

После передачи колхозу церковного здания оно подверглось значительной перестройке. Вновь был разрушен купол. Фактически от прежней церкви уцелели только стены. Вначале там размещался клуб, затем правление колхоза им. Карла Маркса и сельская библиотека. Кладбище при церкви было разрушено, и на его месте построен сельский стадион.



Новая жизнь Успенского храма началась в 1991 году, после Пасхи. По просьбам сельчан, местные власти передали верующим часть того здания, где ранее и размещалась церковь. Там и возобновились богослужения.

Первым настоятелем был назначен священник Андрей Перепелица. Его сменил иеромонах (ныне архимандрит – прим. авт.) Андрей (Ящисен). С 24 октября 2001 года по настоящее время послушание настоятеля Успенской церкви несет протоиерей Константин Пынтя.

И пусть пока жители Незавертайловки не могут сказать, что их храм, как и ранее, самый красивый в округе, но произошло главное – люди вновь верили себя и свое село попечению Божией Матери.

Л. АЛФЕРЬЕВА

Читаем с детьми

«СКОЛЬКО РАЗ ПРОЩАТЬ БРАТУ МОЕМУ?..»

Андрюша и Катя, набегавшись и наигравшись за день, к вечеру утихомирились и ждут, когда дедушка Николай расскажет что-нибудь интересное. Он всегда находит время с ними поговорить и ответить на все вопросы.

Но сегодня дедушка сам начал с вопроса: «Андрюша, а почему твой дружок Саша к нам давно не заходил? Случилось что-то? Он не заболел ли?»

«Да нет, дедушка, он не заболел. Просто мы поссорились».

«А из-за чего поссорились? Что за кошка черная между вами пробежала?»

«Не было ни кошки, ни собаки. Мы в компании насчет команд футбольных поспорили, насчет «Локомотива» и «Зенита», так Саша меня не поддержал, да еще и наговорил обидного. И теперь мы не разговариваем с ним».

«А помириться не пробовал?»

«Кто, я? Еще чего! Буду я унижаться!»

«А почему, Андрюша, ты думаешь, что если сделать шаг навстречу, это тебя унизит? Вы ведь с Сашей не первый год друга, друг друга знаете, играете вместе, помогаете друг другу, если нужно».

«Вот именно! А он мне не помог, на мою сторону не встал! Предатель он, а не друг!»

«Не круто ли ты, Андрей, забираешь? Уж сразу и предатель... Ты вспомни, сам мне рассказывал, как Саша за тебя заступался не раз, когда дело до драки доходило с ребятами с со-

седней улицы. И уроки вместе с тобой делал, когда ты болел».

«И все-таки он виноват! Пусть сам извиняется, если хочет! А мне его прощать неохота!»

«Андрюша, даже если он не прав был, не спеши от друга отрезаться. Сейчас в тебе обида говорит. Один поэт так сказал: «Хоть был ты прав, становишься не прав, терпенье в гневе потеряешь». Не дай обиде и гневу себя ослепить. Друга легко потерять, — найти будет трудно».

«И что, мне что ли у него прощения просить? Не хочу и не буду! И прощать его не хочу!»

«Ты знаешь, Андрей, когда-то очень давно апостол Петр спросил у Иисуса Христа: «Господи! Сколько раз прощать брату моему, согрешающему против меня? До семи ли раз?» А Иисус ему ответил: «Не говорю тебе до семи, но до седмижды семидесяти раз». Понял ли ты? Не бойся показаться слабым. От всего сердца прости его и увидишь: он тоже поймет. Все у вас с Сашей наладится».

Андрюша задумался, а потом сказал: «Наверное, дедушка, это правильно. Мне и самому без Саньки плохо».

Дедушка Николай положил на плечо внука руку: «Ну что? Полегчало? Давай, собирайся и иди к Саше, помирись, — приведи его к нам. Бабушка как раз пирожки печет». «С яблоками и корицей...» — мечтательно протянула Катя...

Захар ГЕРАСИМОВ

Миг, только миг...

— Ладно, разберёмся.

Он с собой на «вы».

Вечерами внук часто гулял с товарищами. Мы с бабушкой никогда не отпускали его без благословения, которое он снисходительно принимал. Вообще-то он неразговорчив, но однажды вернулся взволнованный и рассказал такую историю.

Дом был уже недалеко. Улица пустынная: ни людей, ни машин. Осталось только перейти трамвайные пути — и вот он, родной двор. И вдруг — ба-бах! Перед самым его носом упала бутылка, брошенная каким-то пьяным с четвертого этажа, и разбилась вдребезги! Ещё немного — и она бы угодила ему в голову.

Миг... Всего миг отделял его от гибели, всего полшага... Внук огляделся. Наверху продолжали пировать. Вокруг — никого. Кто бы помог ему? Да и можно ли было помочь? Но кто-то дал парню этот спасительный миг.

Теперь, перед тем как выйти из дома, он говорит как бы невзначай:

— Ну, я пошёл!

Это значит, благословите, бабушка и дедушка. И стоит пряменько. Уже на «вы» с благословением.

Хоть каждый день

Тучку он до сих пор помнит, хотя прошло уже лет тридцать. Было это в деревне Даниловичи, что под Гомелем.

Забыли люди Бога. Реки стали поворачивать, моря создавать. Возомнили себя богами. Как их вразумить?

И наступила засуха. За месяц не выпало ни капли дождя. Травы поникли и пожелтели, всё жито сгорело. Как быть? Погибнет урожай — не миновать голода. И поплели колхозники к председателю с просьбой разрешить им отслужить в поле молебен с батюшкой, иконами и церковными песнопениями. А времена тогда были страшные. Власти старались оставшиеся церкви закрыть, а чудом уцелевших священников разогнать, чтобы и духа православного на земле не осталось.

Председатель был в полном отчаянии. И план выполнять надо, и голода боится, и властей безбожных. И людей жалко — как выживут? Махнул рукой — служите свой молебен!

Три дня всем миром постились, даже скотину не кормили. А на небе — ни облачка. Наконец, с иконами и молитвами пошли люди в поле. Впереди — отец Феодосий в полном облачении. Все взывают к Богу, все души словно в одну слились в покаянии: «Прости нас, Господи, вздумали жить без Тебя. Господи, помилуй...».

И вдруг видят — на горизонте появилась тучка. Сначала маленькая, а потом всё небо над полем заволочило. Как же все они к Богу взывали! И пошёл дождь. Да не просто дождь, а настоящий ливень! Напоил Господь землю.

Председатель радовался: «Молитесь хоть каждый день!» И что удивительно — в соседних районах ни одной капли не упало.

Пять лет было тогда сыну отца Феодосия. Теперь он сам стал батюшкой. Зовут его отец Феодор. Спросишь его про тучку, озабоченное лицо и просветлеет. Можно ли забыть тот ливень Божественной благодати? Теперь отец Феодор храм Всех Святых строит, чтобы люди от духовной жажды не погибли.

Борис ГАНАГО

КРОССВОРД “ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ”

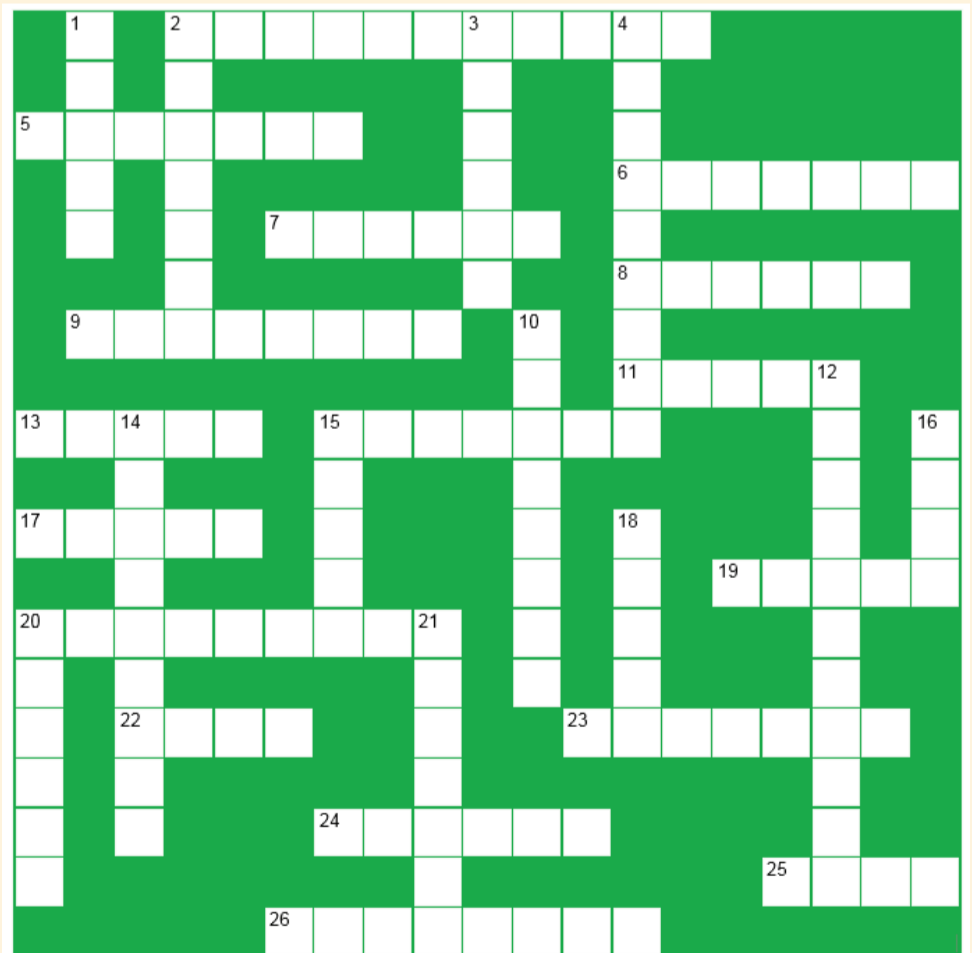
По горизонтали:

- Событие, ранее которого апостолы не должны были рассказывать о Преображении Спасителя. (11)
- Месяц, в который на самом деле произошло Преображение Господне. (7)
- Как переводится на русский слово «Равви»? (Мк.9:5) (7)
- Некоторые современные исследователи утверждают, что Преображение Спасителя могло произойти именно на этой горе. (6)
- Месяц, на который Православная Церковь перенесла праздник Преображения Господня, чтобы он не приходился на дни Великого поста. (6)
- Прозвище преподобного Иоанна, автора стихир и одного из канонов Преображения. (8)
- Апостол, один из сынов Заведевых, которого Спаситель взял с Собой на гору. (5)
- Как переводится на русский слово «Фавор»? (5)
- Блаженный, свидетельствовавший, что Преображение Господь явил, «дабы показать... будущее Свое пришествие». (7)
- «Куца» иначе говоря. (5)
- Гора, на которой, согласно Преданию, произошло Преображение Спасителя. (5)
- Русский поэт, посвятивший празднику Преображения Господня строки стихотворения «Август». (9)
- Не испытавший смерти ветхозаветный пророк, беседовавший на горе со Спасителем. (4)
- Историческая область на севере Израиля, где находится Фавор. (7)
- Ветхозаветный пророк, автор книг Библии, беседовавший на горе со Спасителем. (6)
- Обитель мертвых, из которой явился ко Спасителю Моисей. (4)
- Прозвище свт. Иоанна, говорившего, что Преображение произошло, «дабы показать нам будущее преобразование естества нашего и будущее Свое пришествие на облаках во славе с ангелами». (8)

По вертикали:

- Равноапостольная, мать императора Константина, по указанию которой в IV в. был построен храм на горе Преображения. (5)
- Осужденный Церковью калабрийский монах и богослов, утверждавший, что фаворский Свет был создан. (7)
- Праздник, который евреи, согласно Писанию обязаны провести в открытом ветвях временном жилище (Лев.23:42-43). (6)
- Город, в который Христу надлежало совершить исход в скором времени после Преображения (Лк.9:31). (9)
- Сияние овальной формы, изображаемое на иконах Преображения Господня. (8)
- Двадцатый праздник, отмечаемый всегда на 40-й день после Преображения Господня. (11)
- Страна, в которой уже в IV в. отмечался праздник Преображения Господня. (9)
- Любимый ученик Христа, ставший свидетелем Преображения Спасителя. (5)
- Один из апостолов, сын Ионин, которого Спаситель взял с Собой на гору. (4)
- Преподобный, епископ Маиумский, писавший: «Невыразимо явив на Фаворе неприступный свет, Владыка Христос наполнил тварь радостью и обожил человеков». (5)
- Прозвище святителя Григория, доказывавшего, что Свет, бывший при Преображении Господнем, является не созданным. (6)
- Римский папа, установивший в 1456 г. на Западе праздник Преображения Господня, в ознаменование победы христиан над турками под Белградом. (7)

В скобках после вопроса указано количество букв в слове. Ответы на кроссворд будут опубликованы в следующем номере газеты.



Ответы на кроссворд,
опубликованный в предыдущем номере:

По горизонтали: 1. Рыбак. 3. Покаяние. 9. Тарс. 11. Рим. 12. Ангел. 15. Ересь. 16. Свобода. 17. Дьявол. 18. Приобретение. 19. Тело. 23. Пятидесятница. 24. Константин. 25. Добро. 26. Плоть. 29. Христос. 32. Варнава. 33. Зинаида. 34. Капернаум.

По вертикали: 2. Андрей. 3. Первосвященник. 4. Нерон. 5. Камень. 6. Язычество. 7. Гамалиил. 8. Гражданин. 10. Фарисей. 13. Лжеучение. 14. Господь. 17. Девство. 20. Спаситель. 21. Церковь. 22. Вениамин. 23. Петух. 27. Любовь. 28. Тавифа. 30. Раввин. 31. Савл.

Заметки паломника**(Продолжение. Начало в №7)**

Здесь, в Иерусалиме, находится Голгофа – центр мира, где Христос распротер руки, чтобы обнять Вселенную.

У подножья Голгофы, непосредственно под престолом, расположенным на месте Распятия Христа, находится небольшая часовня, называемая «Приделом Адама». В глубине алтаря, за мраморным престолом, через стеклянное окно можно увидеть природную скалу Голгофы и продолжение трещины, идущей вниз от места Распятия Иисуса Христа. На уровне окна видно небольшое углубление в скале, где, по преданию, была погребена голова первого человека – Адама, на которую сквозь расщелину в скале пролилась Кровь Христова во время Его Распятия.

Честная Кровь, истекая из ран Распятого Мессии – Нового Адама, пролилась на кости ветхого Адама, омыла прародительский грех. На Голгофу как место захоронения Адама указывает само ее название, которое восходит к древнееврейскому – «голова», «череп». Из часовни Придела Адама можно пройти в греческую ризницу-сокровищницу с древним византийским названием «Скевофилакион». Священная сокровищница является исторической наследницей особой палаты при храме Воскресения, в которой в византийский период хранились реликвии Животворящего Древа Креста Господня, дощечка от Креста Господня с надписью: «Царь Иудейский», копье и губка, чаша Тайной Вечери, а также другие священные предметы и святыни.

Согласно историческим источникам, щедрое дары преподносили храму Воскресения правители многих стран, начиная с императора Константина Великого и заканчивая русскими царями. Среди редких ценностей здесь можно увидеть Евангелие на греческом языке в серебряном окладе с драгоценными камнями и жемчугом, подаренное в 1604 году русским царем Борисом Годуновым. На внешней доске оклада Евангелия имеется надпись на греческом и русском языках: «Положил в Святую церковь Пресветлого и Трнадцатого Воскресения Великого Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа на Святыи престол над Божественным Его гробом, иже есть во Святом граде, многогрешный Борис, сын Федора». Борис Годунов еще до своего воцарения в 1593 году направил в дар Пресвятому Гробу Господню хрустальный потир, украшенный драгоценными камнями, три золотых чаши и одну золотую чашу для фимиамы. Среди других хранящихся здесь предметов, имеющих отношение к России, – шпага императора Петра I с надписью «Vivat Peter Alex. Czar Moscovia».



В наше время главной святыней Скевофилакиона является Крест-реликвиарий с частицей Животворящего Древа Креста Господня. Он оформлен в иконе с предстоящими свв. царем Константином и царицей Еленой. Эта величайшая святыня установлена в центре зала у самого входа. Вдоль стен в деревянных ковчегах собрано уникальное количество частиц мощей великих древних святых, имена которых указаны на трех языках: греческом, английском и русском.

Драгоценные сокровища храма Воскресения частично были разграблены во время многочисленных войн, частично использовались церковными властями в качестве финансовой поддержки.

Храм Воскресения Христова вмещает ныне Голгофу и многие другие святыни, связанные с распятием, крестными страданиями, погребением и воскресением Господа нашего Иисуса Христа. В Храме Воскресения Христова, справа от Камня Помазания, на Голгофу, где находится храм, ведут восемнадцать ступеней. Алтарь и престол голгофские открыты как бы в знамение призвания всего мира в Христову Церковь. Открытый голгофский престол осеняет от самого места, где находится небольшое круглое отверстие, в котором водружен был Животворящий Крест Господень.

Справа от престола – глубокая трещина в скале, образовавшаяся при землетрясении в момент смерти Спасителя.

Голгофа – великая святыня, это место, где Господь Своей крестной жертвой совершил Спасение всего человечества.

В православном храме на Голгофе иконостаса нет, потому что в духовном смысле храмом Голгофским является весь мир. Здесь Христос распротер Свои руки на Кресте, чтобы «обнять концы Вселенной». В самом центре православного храма стоит открытый

престол высотой около 1 м, выполненный из белого и розового мрамора. В глубине под престолом находится серебряный круг с чеканным изображением Страстей Христовых и с круглым отверстием в центре. Отверстие в серебряной иконе расположено над местом, где, согласно традиции, был водружен Животворящий Крест Господень. Здесь каждый человек

града Иерусалима сослужил архиепископу Герасскому (Иерусалимская Православная Церковь), который возглавил Божественную литургию. Архиепископу Герасскому в Божественной литургии сослужили многочисленное духовенство в сане от митрополитов до иереев, а также клирик кафедрального собора Рождества Христова г. Тирасполь иерей Павел Кузменных.

Благодение и торжественность литургии, когда несколько сотен паломников в едином духовном порыве молились и пели вместе со священниками, невозможно описать словами. Нет на

Земле более святого места, чем храм Гроба Господня, и служение здесь не только почетно, но и обладает высшей степенью духовности и осознания неизмеримого Божьего величия.

Делегация Приднестровского представительства ИППО в продолжении своего визита на Святую Землю совершила паломническую поездку по святому граду Иерусалиму и его окрестностям, во время которой посетила Елеонскую гору – место Вознесения Господня. Гора Елеонская, или Масличная гора, является самой высокой из холмистых вершин Иудейских гор, окружающих Иерусалим. Масличная гора получила свое название от с глубокой древности росших в обилии на ней оливковых деревьев, вековые экземпляры которых сохранились до наших дней на ее западном склоне в Гефсиманском саду. Оливковая ветвь является символом мира и обновления. Она была принесена Ною голубем в знак того, что гнев Божий на людей утих и Всемирный потоп прекратился.

В священном Писании Елеонская гора впервые упоминается в связи с бегством царя Давида из Иерусалима от восставшего на него мятежного сына Авессаломы: «А Давид пошел на гору Елеонскую, шел и плакал; голова у него была покрыта; он шел босой, и все люди, бывшие с ним, покрыты каждый голову свою, шли и плакали» (2 Цар. 15, 30). На вершине горы царь Давид поклонялся Богу, а его сын, царь Соломон, осквернил гору языческими храмами для своих иноплеменных жен, которые во времена его старости «склонили его сердце к иным богам». Елеонская гора связана со многими событиями евангельской истории. Гора эта была излюбленным местом отдыха и бесед Спасителя со Своими учениками: «Днем Он учил в храме, а ночи, выходя, проводил на горе, называемой Елеонскою» (Лк. 21, 38).

На этой горе Спаситель мира плакал о грядущей горькой судьбе Иерусалима и еврейского народа. На ней Христос, раскрывая смысл библейских пророчеств, беседовал с учениками о последних судьбах видимого мира и Своем Втором Пришествии.

Здесь Спаситель раскрыл тайну Царства Небесного в притче о десяти девах и тайну Своего Второго Пришествия в притче о пяти талантах.

С этой горы Иисус Христос совершил Свой торжественный вход в Иерусалим, при ликованиях радостно восклицающего народа: «Осанна Сыну Давидову! Благословен Грядущий во имя Господне!» (Мф. 21, 9).

У подножья этой горы, в Гефсиманском саду, после Тайной вечери Спаситель молился об удалении от Себя чаши страданий: «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты» (Мф. 26, 39).

С вершины горы Елеонской Господь Иисус Христос вознесся на Небо, воссев одесную Отца, в 40-й день после Своего Воскресения.



С вершины Елеонской горы открывается великолепный вид на расположенной у ее западного подножья и окруженной древними стенами священный Старый город Иерусалим. В южной части горы, возле входа в гостиницу «Seven Arches» («Семь арок»), находится обзорная площадка с великолепным видом на Старый город, на два серых купола храма Гроба Господня в его центре, Храмовую гору Сион, Кедронскую долину, еврейское и мусульманское кладбища и окрестности Иерусалима. Елеонская гора имеет три вершины, из которых самая высокая (812 м над уровнем моря) называется горой Вознесения. С этой вершины вознесся на небо на сороковой день после Своего воскресения Господь наш Иисус Христос. На месте вознесения построена часовня, являющаяся наследницей древних многочисленных храмов, разрушенных и восстановленных, и снова разрушенных в течение многих столетий. Первые Иерусалимские христиане тайно собирались на молитву в память о Вознесении Господнем в пещере рядом с местом, откуда вознесся Иисус Христос на небо.

Первый христианский храм был построен на месте Вознесения Спасителя около 330-378 гг. Современная часовня времен крестоносцев представляет собой восьмигранное сооружение с колонами по углам. Внутри часовни, справа от входа на уровне пола,

(Продолжение на 6-й стр.)

На Святой Земле



может поклониться и молитвенно припасть к подножию Креста Господня. А через отверстие в круглой серебряной иконе рукой можно дотронуться до подлинной скалы Голгофы в месте водружения Креста, на котором безвинно пролилась драгоценная Кровь Спасителя мира. Места, где, согласно традиции, стояли кресты разбойников, распятых вместе со Спасителем, обозначены черными кругами на мраморном помосте.

Православный Патриарх и архиереи совершают Божественную литургию на Голгофе без митр в память о том, что здесь Иисус Христос безмерно уничтожил неизреченную славу Своего Божества.

В древнем Риме распятию подвергались только рабы и преступники из низших слоев общества. Осужденный нес на себе перекадину креста, на котором его должны были распять, до места казни. Приговоренного к распятию укладывали на крест, а руки его прибивали гвоздями к поперечной балке. Для поддержания тела, чтобы оно не провисло под собственной тяжестью, под стопами распятого крепили небольшую опору. После этого крест поднимали и водружали в земле в вертикальном положении вместе с распятым на нем. Чтобы родные не могли спасти распинаемых, на месте казни ставилась вооруженная охрана.

Страдания распятых были ужасны и невероятно мучительны. Гвозди вбивались в самые чувствительные места, где соединяются многие нервы и сухожилия. Тело в страшных судорогах беспомощно свешивалось, все мышцы натягивались и деревенели, дышать было невозможно. Для одного глотка воздуха необходимо было приподняться, превозмогая нестерпимую боль, оперевшись на перекадину под ногами. Только тогда возможно было вдохнуть воздух. Язвы от гвоздей под тяжестью тела и от движений при вдыхании воздуха раздирались, воспалялись и кровоточили, казненных томил жар и невыносимая жажда. Смерть наступала медленно, бывали случаи, когда распятые мучились на крестах по несколько дней.

Бесчеловечная крестная казнь соединяла в себе жестокие физические страдания с нравственным унижением. Однако в свете Голгофы была явлена тайна жертвенной любви Бога к падшему человечеству.

Крест, бывший орудием казни Богочеловека Иисуса Христа, стал знаменем нашего спасения, исполненным великой благодатной силы: «...слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, – сила Божия» (1 Кор. 1, 18).

По преданию, сохранившемуся в письменных свидетельствах Отцов Церкви, Крест Христов был шестиконечным. Вертикальный столб пересекали два поперечных бруса. Внизу креста находилась перекадина, служившая для поддержания ног.

По повелению Пилата над головой Спасителя, по обычаю, была прибита дощечка с надписью на трех языках – древнееврейском, греческом и латинском, – указывающая Его вину: «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Римский закон не знал снисхождения к распинаемому, однако Иисусу Христу перед казнью, по иудейскому обычаю, предложили выпить вино, смешанное со смирною, чтобы несколько смягчить нестерпимую боль. Этот успокоительный напиток, по свидетельству Талмуда, приготавливали знатные женщины Иерусалима, добавляя в него зернышки ладана. Но Спаситель мира, «отведав, не хотел пить» его, потому что желал встретить смертный час в полном сознании.

Когда руки и ноги Спасителя прибивали ко Кресту железными гвоздями, а римские воины «делили одежды Его, бросая жребий», Христос с особой силой проявил Свою Божественную любовь и сострадание к заблудшим: «Отче! Прости им, ибо не знают, что делают» (Лк. 23, 34).

Чтобы подробно описать весь Храм Гроба Господня со всеми его приделами, часовнями и церквами не хватит не только полного разворота газеты, но и средних размеров книги.

Архиепископ Тираспольской и Дубоссарской Савва в ночь с 11 на 12 мая в храме Гроба Господня святого

Уважаемые
читатели!

Просим вас не использовать газету в бытовых и хозяйственных нуждах. На ее страницах печатаются молитвословия и священные изображения. Если газета вам стала ненужной, подарите ее или предайте огню.

Газета
"Православное
Приднестровье"
зарегистрирована
в Министерстве
информации и
телекоммуникаций ПМР.
Свидетельство
№ 91/1 от 26.12.2001 г.

Учредитель:
Тираспольско-
Дубоссарская
епархия
Русской
Православной
Церкви
(Московский
Патриархат)

Адрес
редакции:
3300, г. Тирасполь,
ул. Шевченко, 25
тел.: (+373 533)
9-52-18,
9-56-74.
E-mail:
tdeu@mail.ru
Официальный сайт
епархии:
www.diocese-tiras.org

Газета
отпечатана с
предоставленного
оригинал-макета
в ЗАО «Титар»
ПМР, МД-3200,
г. Тирасполь,
пр.
Магистральный,
10 а.

Объем —
1,5 печатных
листа
Тираж: 3000 экз.
Заказ №1131

Редактор —
протоиерей
Александр
Федоров

Газета выходит
один раз в месяц

Распространяется
бесплатно

Подписано
в печать
08.08.2019 г.

август
2019
№9 (320)

Заметки паломника

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)



На Святой Земле

находится камень, являющийся частью естественной скалы и сохранивший последние следы земного служения Христа. Камень огражден прямоугольной мраморной рамкой, внутри которой виден отпечатанный след левой стопы. Этот камень, как и само место, русские паломники называют «стопочкой».

В древности, как и в наше время, отчетливо виден этот священный след, а направление отпечатка стопы Спасителя говорит о том, что во время Вознесения Господь был обращен лицом к Иерусалиму, а также к ветхозаветному Иеру-

салимскому храму, который тогда еще стоял. В праздник Вознесения Господня Иерусалимский православный Патриарх совершает Божественную литургию на

большом каменном престоле, расположенном возле часовни Вознесения.

На Елеонской горе расположены и другие христианские храмы и монастыри, в том числе Русский Свято-Вознесенский монастырь. Во время посещения часовни Вознесения Господня члены нашей паломнической группы в главе с Владыкой припадали к священному месту — следу последнего служения Иисуса Христа на земле.

П. ЗАЛОЖКОВ

(Продолжение следует)

Епархиальные новости

21 ИЮЛЯ, в Неделю 5-ю по Пятидесятнице, празднование Казанской иконы Божией Матери, в кафедральном соборе Рождества Христова г. Кишинев была совершена праздничная Божественная литургия, которую возглавил Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир.

Поздравить Предстоятеля Православной Церкви Молдовы с 30-летием со дня архиерейской хиротонии прибыли Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва, Епископ Кагульский и Комратский Анатолий, Епископ Унгенский и Ниспоренский Петр, Епископ Бельцкий и Фалештский Маркелл, Епископ Единецкий и Бричанский Никодим; викарные епископы: Сороцкий Иоанн и Орхейский Сириан, Епископ Богородский Амвросий, викарий Патриаршего экзарха Западной Европы, и Епископ Златоустовский и Саткинский Викентий, а также многочисленное духовенство, среди которых священнослужители Тираспольско-Дубоссарской епархии: первый помощник Правящего Архиерея архимандрит Иоанн (Данилеску) и благочинный Слободзейского округа протоиерей Андрей Данилеску.

За богослужением молились представители государственной власти Республики Молдова во главе с ее президентом Игорем Додоном, монашествующие и многочисленные верующие.



По окончании Литургии Архиепископ Савва поздравил Высокопреосвященнейшего Владыку Владимира от лица Синода Православной Церкви Молдовы с юбилейной датой служения в архиерейском сане, особо оценив заслуги Митрополита Владимира, выраженные заботой и усердной работой по возрождению духовности, а также защите духовных ценностей в современном секуляризованном мире. Архиепископ Савва пожелал Его Высокопреосвященству крепости сил и духа в ежедневном крестноношении, вдохновения в служении и всеукрепляющей помощи от Пастыреначальника Христа.

Высокопреосвященнейший Владыка Владимир поблагодарил всех за теплые слова поздравлений и искренние пожелания, отметив, что все, что делается в Православной Церкви Молдовы, совершается с помощью Господа Бога и совместными усилиями священнослужителей и верующих.

24 ИЮЛЯ, в день памяти равноапостольной Ольги, великой княгини Российской, Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил Божественную литургию в кафедральном соборе Рождества Христова г. Тирасполь. Его Высокопреосвященству сослужило соборное духовенство.

Перед причастием со словом пастырской проповеди к верующим обратился ключарь собора иерей Павел Кузменыч.

В завершение богослужения Высокопреосвященнейший настоятель совершил славение святой равноапостольной Ольге.



Далее архипастырь обратился к прихожанам с назидательным словом проповеди.

В продолжение дня, по благословию Архиепископа Саввы, в трапезной кафедрального собора Рождества Христова г. Тирасполь состоялся круглый стол, посвященный 1050-летию со времени преставления святой равноапостольной Ольги, великой княгини Российской, во святом крещении Елены.



В мероприятии приняли участие первый помощник Правящего Архиерея архимандрит Иоанн (Данилеску), благочинный Центрального округа иеромонах Питирим (Кузменыч), советник Правящего Архиерея по вопросам культуры и просвещения, директор Центра исследования культурно-исторического и духовного наследия Приднестровья Н.В. Дымченко, представители Верховного Совета ПМР и ПГУ им. Т.Г. Шевченко, священнослужители Центрального благочиния и прихожане собора.

Н.В. Дымченко выступил с докладом о жизни святой равноапостольной Ольги, которая, подобно своей небесной покровительнице царице Елене, стала равноапостольной проповедницей христианства на необъятных просторах земли Русской.

В дискуссии приняли участие иеромонах Питирим (Кузменыч), протоиерей Никита Заверюха, проректор по науке и инновационной деятельности госуниверситета доцент И.В. Толмачева.

Присутствующие единодушно пришли к выводу, что святая равноапостольная княгиня Ольга стала духовной матерью русского народа, через которую началось его православное просвещение.

25 ИЮЛЯ, когда Православной Церковью чествуется икона Божией Матери «Троеручица», Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил Божественную литургию в Вознесенском храме г. Григориополь.

Перед началом Литургии Высокопреосвященнейший Владыка совершил молебен у часовни в честь чтимого ныне святого образа Божией Матери.



Его Высокопреосвященству сослужило духовенство епархии.

В завершение Литургии состоялось славение святому образу Божией Матери, именуемому «Троеручица», после чего Архиепископ Савва окропил всех богомольцев святой водой.

По окончании богослужения Архиепископ Савва обратился ко всем присутствующим с архипастырским словом, пожелав горожанам благодатного Покрова Царицы Небесной на многая и благая лета. Всем участникам богослужения были розданы благословенные иконы Воздвижения Креста Господня.

1 АВГУСТА, в День памяти и скорби по погибшим и умершим защитникам ПМР, Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва совершил заупокойную литию на кладбище Дальнее г. Тирасполь.



Почтить память павших защитников Отечества прибыли Президент ПМР В.Н. Красносельский, столичное духовенство, родственники погибших и жители Тирасполя.

По окончании литии глава государства, Высокопреосвященнейший Владыка, духовенство и тираспольчане возложили цветы на могилы павших защитников республики.

В этот день духовенство епархии принимало участие в траурных мероприятиях во всех городах и районах республики.

2 АВГУСТА, в день памяти пророка Илии, в г. Днестровск состоялось знаменательное событие — была совершена закладка храма во имя святого пророка Божия Илии.



Божественную литургию на месте строительства будущего храма возглавил Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва. Его Высокопреосвященству сослужили первый помощник Правящего Архиерея архимандрит Иоанн (Данилеску), благочинный Центрального округа иеромонах Питирим (Кузменыч), настоятель общины во имя св. пророка Илии протоиерей Евгений Каменщик, духовенство епархии и гости в священном сане.

За богослужением молились депутат Верховного Совета ПМР от г. Днестровск В.М. Гунзун, верующие жители города.

Перед причастием со словом пастырской проповеди к богомольцам обратился иеромонах Питирим (Кузменыч).

По окончании Литургии Высокопреосвященнейший Владыка совершил чин закладки нового храма, а также освящение поклонного креста и памятной плиты.

Далее Его Высокопреосвященство поздравил верующих с днем святого пророка Божия Илии, в честь которого будет строиться новый храм в г. Днестровск, и обратился к присутствующим с архипастырским словом.

Стараниями настоятеля общины во имя св. пророка Илии протоиерея Евгения Каменщика была организована братская трапеза для всех прихожан, участвовавших в богослужении.

