



ПРАВОСЛАВНОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Издание Тираспольско-Дубоссарской епархии Молдавской митрополии
Газета основана в 1997 году

июль №14 (175)
2005 год

1 августа - обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца (1903)

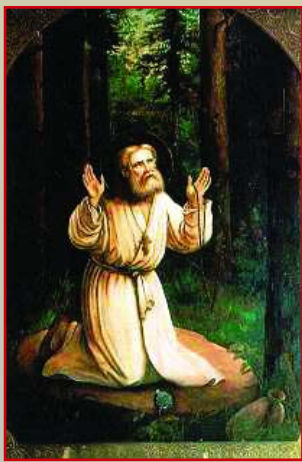
СВЯТЫЕ СТРАДАЮТ ВМЕСТЕ С НАРОДОМ

Перенесение мощей прп. Серафима в 1991 г.

В январе 1991 г., в запасниках музея истории религии и атеизма, который располагался в здании Казанского собора в Ленинграде, неожиданно для всех были найдены мощи прп. Серафима Саровского - одного из самых почитаемых русских православных святых.

Прп. Серафим Саровский прославлен в лике святых летом 1903 г. при деятельном участии царя Николая II, лично весьма почитавшего Саровского старца. К этому времени почитание прп. Серафима уже было широко распространено по всей России. Сведения о случаях его благодатной помощи, рассказы о его чудотворениях, воспоминания лично его знавших людей, душеполезные поучения старца - все это передавалось из уст в уста, сохранялось для потомков и сообщалось церковному священноначалию. Известно было и предсказание Преподобного Серафима о том, что его мощи будут найдены, а затем в годину гонений за христианскую веру снова будут утрачены, как впоследствии и точно и произошло.

Вскоре после октябрьского переворота большевиками было воздвигнуто неслыханное гонение на Православие. Началось оно не столько с живых свидетелей православной веры, сколько с уже почивших ее исповедников, прославленных во святых. Была развязана кощунственная кампания по вскрытию и изъятию святых мощей. Специальные комиссии, в которые для ви-



димости соблюдения законности включали представителей духовенства, вскрывали раки со святынями, составляли протоколы об их освидетельствовании, а затем увозили мощи в неизвестном направлении.

Немалое смущение верующих, возникшее при таком безнаказанном святотатстве, было непередаваемо. Утешать могло только понимание того, что издевательства над мощами святых нельзя рассматривать иначе, как соучастие святых в общенародных страданиях и пытках: страдает весь русский народ, и с ним страдают русские святые.

Так случилось и с мощами прп. Серафима. 17 декабря 1920 г. мощи, хранившиеся в Дивеевском монастыре под Арзамасом, были вскрыты, а 16 августа 1921 г. закрыты и увезены. Известно было и другое: в конце 1920-х гг. они выставлялись для обозрения в московском Страстном монастыре, где в то время был организован антирелигиозный музей. Мощи, вероятно, находились там до 1934 г., когда Страстной монастырь был взорван. Последующая история стала проясняться только в 1990 г. В связи с намеченным переездом музея истории религии из Казанского собора сотрудники музея заново проверяли запяски и в помещении, где хранились гобелены, обнаружили зашитые в рождоу мощи. Когда их вскрыли, то на перчаточке прочитали надпись: "Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас!". Никакой другой информации не было: ни номера, ни описания. Архипастыри,

которые производили осмотр, свидетельствовали о чувстве благодатности и благоухании мощей, которые им пришлось обследовать. После сопоставления всех данных появилась уверенность, что это действительно мощи прп. Серафима. Их перенесли в Москву, в Богоявленский кафедральный собор для поклонения. Из этого собора, куда в течение нескольких месяцев безостановочно шли и шли православные верующие, началось продолжительное странствие святых мощей по городам и весям - по пути из Москвы в Дивеево. Этот своеобразный всероссийский "крестный ход на колесах" (мощи перевозили в микроавтобусе, за которым неотступно следовал автомобиль Патриарха) останавливался в городах и монастырях по пути следования, где Патриарх служил литургию и совершался бесчисленные акафисты Преподобному. 1 августа 1991 г., в день памяти прп. Серафима Саровского, его святые мощи прибыли в Дивеевский монастырь, основанный Преподобным. Это было одним из самых ярких чудес русской церковной истории XX века.

Драматическая канонизация

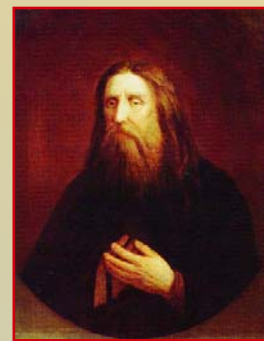
Преподобного Серафима почитали как великого святого еще при его жизни. А после смерти документально зафиксировано бесчисленное множество исцелений и чудес после молитв к этому угоднику Божьему. На могилу старца съезжались тысячи людей разных званий и сословий, от царской фамилии до странников и нищих. А канонизация - церковное прославление отца Серафима в лике святых - последовала через 70 лет после его смерти, в 1903 году. Причем с огромными трудностями и противодействием. В этой драматической истории причудливо

сплелись человеческие заблуждения, чиновничьи амбиции, народное желание и Божественная воля.

Как ни странно, но главными противниками канонизации отца Серафима выступили почти все члены Святейшего Синода - включая его обер-прокурора К.П. Победоносцева. А человеком, который настаивал на прославлении Саровского старца и сделал все, чтобы оно состоялось, был последний российский император Николай II. Казалось бы, какие могут быть препятствия к церковному прославлению великого святого, уже прославленного в народе? Во-первых, "слишком много чудес", как говорилось в одном из заключений Святейшего Синода.

Другим основанием для отказа в церковном прославлении стало состояние мощей Преподобного: сохранились только кости. Однако Древняя Церковь не видела в нетленности мощей неперемного условия для почитания подвижника в лике святых.

В торжестве церковного прославления прп. Серафима приняла участие вся царская семья и тысячи людей со всех концов России. Сбылось пророчество старца о том, что "среди лета запоют Пасху". Император, самодержавный властитель 1/6 части мира, преклонял колени перед мощами, нес их на своих плечах, а в день прославления царская семья причащалась Святых Христовых Таин. И если бы не решительность и настойчивость императора Николая II, кто знает, когда бы православная Россия смогла возносить церковные молитвы к прп. Серафиму? Ведь после 1918 года Русская Церковь по понятным причинам была лишена возможности канонизации святых до 1970 года...



Прп. Серафим Саровский.

Портрет работы неизв. художника, 1860-1870-е годы, ЦАК МДА.

5 августа - праздник Почаевской иконы Божией Матери

ВСЕМ СКОРБНЫМ УТЕШЕНИЕ

Из истории СВЯТЫНИ

Вот уже более четырехсот лет, как чудотворная икона Божией Матери находится в Почаевской обители, оставаясь своего рода средоточием ее молитвенной жизни. Это не музейная реликвия, не памятник, удивляющий нас своей стариной и художественными достоинствами (хотя и они неоспоримы): когда подойдешь к святому образу, все эти, по-своему важные, критерии перестают существовать. Далеко не на каждого изливаются чудеса, но каждому, кто обращается к чудотворной иконе с сердечной верой, тайно или явно подается помощь духовная, душевная и телесная. Пройдут еще, может быть, столетия, но мы веруем, что не оскудеет источаемая здесь целительная сила, как не перестанет притекать сюда поток богомольцев, исцеляемых и питаемых ею.



приготовили к погребению, между тем бабушка новорожденного со слезами взмолилась ко Пресвятой Богородице: "Сего внука моего посвящаю Тебе, - молилась она, - только яви благодать Свою на нем, призри на слезы родителей, содейлай его живым и здоровым". После этого умерший пролежал от ночи до полудня, в полдень же вдруг протянул руки, попросил пить и есть, и вскоре встал со смертного одра своего.

А в 1710 г. супруги принесли своего больного ребенка в Почаев, и здесь ребенок умер. Богомольцы посоветовали отнести его в церковь и положить перед чудотворной иконой Божией Матери. Родители так и поступили. Слезно молясь перед святой иконой, они вдруг видят: ребенок как будто просыпается, плачет и зовет: "Мамо!..." - и встает, страхнув себя смерть и болезнь.

Каждый день в пять часов утра в Успенском храме, освещенном в предутреннем сумраке лишь одними лампадами, монастырской братией служится полунощница. После нее, при пении тропаря "Непроходимая Врата", чудотворный образ Почаевской Матери Божией медленно опускается и останавливается на уровне человеческого роста. Икона держится теперь на двух шелковых лентах: рядом с нею стоит иеромонах. Иноки, а вслед за ними и все присутствующие в храме, кто пришел на полунощницу, безмолвно и неторопливо подходят и прикладываются к чудотворному образу. У каждого из приходящих к нему есть всегда что-то, что можно выразить лишь молитвенным вздохом, для которого всегда не хватает слов. И потому тот момент, когда при первых словах молитвы икона начинает медленно опускаться вниз, всегда полон какого-то затаенного ожидания чуда. И, думается, что это ожидание никогда не обманывает, ибо чудо - это подлинная встреча с Ней с глазу на глаз.

(Окончание на 2-й стр.)

ПЕРВАЯ ИЗ ЖЕН РАВНОАПОСТОЛЫНИХ

4 АВГУСТА - память равноап. Марии Магдалины

На берегу Геннисаретского озера, между городами Капернаумом и Тивериадой, располагался небольшой город Магдала, остатки которого уцелели до наших дней. Теперь на его месте стоит лишь небольшой поселок Медждель.

В Магдале когда-то родилась и выросла женщина, имя которой навеки вошло в евангельскую историю. Евангелие ничего не повествует нам о юных годах Марии, но Предание сообщает, что Мария из Магдалы была молода, красива и вела грешную жизнь. В Евангелии говорится, что Господь изгнал из Марии семь бесов. С момента исцеления она начала новую жизнь, стала верной ученицей Спасителя.

Мария Магдалина следовала за Господом, когда Он с апостолами проходил по городам и селениям Иудеи и Галилеи с проповедью Царствия Божия. Вместе с благочестивыми женщинами - Иоанной, женой Хузы (домоправителя Иродова), Сусанной и другими она служила Ему от имени своих (Лк. 8, 1-3) и, несомненно, разделяла с апостолами благовестнические труды, в особенности среди женщин. Очевидно, ее вместе с другими женщинами имеет в виду евангелист Лука, рассказывая, что в момент шествия Христа на Голгофу, когда после бичевания Он нес на Себе тяжелый Крест, изнемогая под его тяжестью, женщины шли за Ним, плача и рыдая, а Он утешал их. Евангелие повествует, что Мария Магдалина находилась и на Голгофе в момент распятия Господа. Когда все ученики Спасителя разбежались, она бесстрашно осталась у Креста вместе с Богородицей и апостолом Иоанном.

Она была верна Христу не только в дни Его славы, но и в момент Его крайнего уничижения и поругания. Она, как повествует евангелист Матфей, присутствовала и при погребении Господа. На ее глазах Иосиф с Никодимом внесли в гробницу Его бездыханное тело. На ее же глазах они заволокли большим камнем вход в пещеру, куда зашло Солнце жизни...

Верная закону, в котором была воспитана, Мария вместе с другими женщинами пребывала весь последующий день в покое, ибо велик был день той субботы, совпадавший в тот год с праздником пасхи. Но все же перед наступлением дня покоя женщины успели запасти ароматы, чтобы в первый день недели прийти на рассвете к могиле Господа и Учителя и по обычаю иудеев помазать Его тело погребальными ароматами.



Надо полагать, что, сговорившись идти в первый день недели ко гробу рано утром, святые женщины, разойдясь в пятницу вечером по своим домам, не имели возможности встретиться друг с другом в день субботный, и как только забрезжил свет следующего дня, пошли к гробнице не совместно, а каждая из своего дома.

Евангелист Матфей пишет, что женщины пришли ко гробу на рассвете или, как выражается евангелист Марк, весьма рано, при восходе солнца; евангелист Иоанн, как бы дополнив их, говорит, что Мария пришла ко гробу настолько рано, что еще было темно. Видимо, она с нетерпением ждала окончания ночи, но, не дождавшись рассвета, когда еще кругом царилась тьма, побежала туда, где лежало тело Господа.

Итак, Мария пришла ко гробу одна. Увидев камень отваленным от пещеры, она в страхе поспешила туда, где жили самые близкие апостолы Христа - Петр и Иоанн. Услышав странную весть о том, что Господа унесли из гроба, оба апостола побежали ко гробу и, увидев пелены и свернутый плат, изумились. Они ушли и никому ничего не сказали, а Мария стояла около входа в мрачную пещеру и плакала. Здесь, в этом темном гробе, еще так недавно лежал бездыханным ее Господь. Желая убедиться, что гроб действительно пуст, она подошла к нему, и здесь сильный свет внезапно осыпал ее. Она увидела двух Ангелов в белых одеяниях, сидящих у головы и у ног гроба. Услышав вопрос: "Женщина, что ты плачешь?", - она ответила теми же словами, которые только что сказала апостолам: "Унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его". Сказав это, она повернулась, и в этот момент увидела Иисуса Воскресшего, стоящего около гроба, но не узнала Его.

Он спросил Марию: "Женщина, что ты плачешь, кого ищешь?". Она же, думая, что видит садовника, отвечала: "Господин, если ты вынес Его, скажи, где ты положил Его, и я возьму Его". "Мария", - назвал Он ее по имени, и в этот момент она узнала голос Господа, голос, который был знаком с того самого дня, как Он исцелил ее. Этот голос она слышала в те дни, в те годы, когда вместе с другими благочестивыми женщинами ходила за Господом по всем городам и весям, где раздавалась Его проповедь. Из груди ее вырвался радостный крик: "Раввунни!", что значит Учитель.

(Окончание на 2-й стр.)

5 августа - праздник Почаевской иконы Божией Матери

ВСЕМ СКОРБНЫМ УТЕШЕНИЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Чудеса от Почаевской иконы Божией Матери, явленные за время пребывания её в Даниловом монастыре.

Вот несколько записей из многочисленных свидетельств верующих.



✚ Я, американская учительница, путешествующая по России со студентами. Я исповедую православную веру и была очень тронута при виде чудотворной иконы. Я молилась перед ней о своем отце, который находится в Соединенных Штатах, ожидая операции. У него обнаружили рак. Я молилась, чтобы эта опасная болезнь оставила его. Я приложила к иконе и почувствовала облегчение. А через два дня получила сообщение от матери, что у отца во время рентгена рак не обнаружили. Это было чудо.

Искренне ваша, Ирэн Глиссон.

✚ Я, Литаврина Валентина Николаевна, г. Москва, в течение длительного времени не могла решить жилищный вопрос. Просила помощи у Божией Матери - у чудотворной иконы Ее Почаевской, и все решилось благополучно.

✚ Я на дороге упала и поломала руку. Снимок показал, что перелом очень сложный со смещением. Перед тем, как идти к врачу, пошла поклониться иконе Почаевской Божией Матери. Когда стояла и молилась, почувствовала, что кости у меня шеве-

лятся. Когда сделали после этого повторный снимок, то врач подтвердил, что произошло чудо. Кости, которые были отщепленные и торчащие - их как бы приклеили на свои места. Слава Богу за все!

Т. Залесова, г. Москва.
✚ Я, Конорев Вячеслав, проживаю в Москве, благодарю Божию Матерь, Которой молился перед Ее иконой Почаевской о воссоединении моей семьи.
✚ Медицинская комиссия назначила меня на гинекологическую операцию. В этот день я приехала в монастырь рано, еще до открытия, народу много, и попросила священнослужителя допустить меня к иконе без очереди. Когда приложилась, батюшка сказал: "Какая благодать на вас снизошла".

А потом прибыла в институт и меня определили в палату. Снова начался осмотр. Пригласили раз, другой, пожали плечами, пригласили профессора - заведующим отделением и говорят: "Не видим сейчас даже, что оперировать". Я говорю: "Но в пятницу ведь назначили Вы". Очень все удивлялись - место большое, заметно, но настолько оно зарубцевалось, что они консилиумом решили не оперировать.

В палате люди спрашивали, почему я ужоу домой без операции. И тут меня осенила мысль и я им рассказала, как перед этим была в Даниловском монастыре и приложилась к иконе Божией Матери "Почаевская".

Т.А. Долгих, г. Солнечногорск.

ПЕРВАЯ ИЗ ЖЕН РАВНОАПОСТОЛЫНЬ

4 АВГУСТА - память равноап. Марии Магдалины

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Она снова вбежала в дом, где все еще пребывали в смятении, и возвестила радостную весть: "Видела Господа!". Это была первая в мире проповедь о Воскресении.

Апостолам предстояло благовествовать миру, а она благовествовала самим апостолам...

Когда из Иерусалима апостолы разошлись на проповедь, вместе с ними пошла на проповедь и Мария Магдалина. Отважная женщина, сердце которой было полно воспоминаний о Воскресшем, оставила родной край и отправилась в языческий Рим. В Италии Мария Магдалина явилась к императору Тиверию. По Преданию, она принесла ему красное яйцо как символ Воскресения, символ новой жизни со словами: "Христос Воскрес!" Затем рассказала императору о

том, что в его провинции Иудее был безвинно осужден Иисус Галилеянин, творивший чудеса, сильный пред Богом и всеми людьми, - казнен по наветам иудейских первосвященников и приговор утвердил назначенный Тиверием прокуратор Понтий Пилат.

Благодаря Марии Магдалине обычай дарить друг другу пасхальные яйца в день Светлого Христова Воскресения распространился между христианами всего мира.

Мария Магдалина продолжала свое благовестие в Италии. Очевидно, именно ее имеет в виду апостол Павел в своем Послании к Римлянам (16, 6), где упоминает Марию (Мариам), которая, как он выражается, "много потрудились для нас".

Из Рима она уже в преклонном возрасте переселилась в Ефес, где неустанно трудилась святой апостол

Иоанн, который с ее слов написал 20-ю главу своего Евангелия. Там закончила святая земную жизнь и была погребена.

Ее мощи в IX веке перенесли в столицу Византийской империи - Константинополь и положили в храме монастыря во имя святого Лазаря. В эпоху крестовых походов их перенесли в Рим и положили под алтарем Латеранского собора.

Православная Церковь свято чтит память святой Марии Магдалины - она была верна Христу не только тогда, когда Он, изгнав из нее семь бесов, окруженный восторженным народом, проходил по городам и селениям Палестины, снискав Себе славу чудотворца, но и тогда, когда все ученики из страха покинули Его и Он, униженный и распятый, в муках висел на Кресте. Вот почему Господь, зная ее верность, именно ей первой явился, восстав от гроба, и именно ее сподобил быть первой проповедницей Своего Воскресения.

О ПОСЛУШАНИИ ВОЛЕ БОЖИЕЙ

СВЯТЫНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ В КИЕВ

Накануне праздника святого равноапостольного князя Владимира в Успенскую Киево-Печерскую Лавру возвращается часть мощей крестителя Руси.

Мощи равноапостольного князя были обреты в 1635 году святителем Петром Могиллой, митрополитом Киевским, при раскопках Десятинной церкви. Они находились в мраморном саркофаге с надписью, удостоверяющей их принадлежность великому князю Владимиру. Первоначально мощи были положены в церкви Спаса-на-Берестове, а через год торжественно перенесены в Успенский собор Киево-Печерской лавры, где находились в серебряном ковчеге в нише справа от иконостаса. Часть мощей святитель Петр Могилла передал в Успенский собор Московского Кремля.

Перед войной скульптор-антрополог Михаил Герасимов увез мощи из Киева для воссоздания исторического облика князя Владимира в Ленинград, где они во время войны и блокады бесследно исчезли. Научный коллектив Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника совместно с Киевской митрополией Украинской Православной Церкви на протяжении многих лет проводит поиски утраченной святыни, которые пока не увенчались успехом.

27 июля 2004 года в Успенском соборе в месте, где прежде находился ковчег с мощами, были установлены мемориальная доска и икона равноапостольного князя. В нынешнем году, по благословению Предстоятеля УПЦ Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира, на Украину возвращена часть мощей, которые в свое время были подарены святителем Петром Могиллой в Московский Успенский собор Кремля. Эти мощи хранились в кремлевских музеях. Во время перестройки, накануне празднования 1000-летия Крещения Руси состоялась передача нескольких мощевиков Церкви, в том числе и с частицей честных мощей святого равноапостольного князя Владимира.

У центральных врат Лавры святыню встречал Предстоятель УПЦ Блаженнейший Митрополит Владимир. Затем ковчег доставили к Успенскому собору, где был отслужен молебен. Великий князь возвращается святыми мощами в свой столичный град - древнюю столицу Святой Руси.



В августе 2003 года исполнилось 100 лет со дня явления Порт-Артурской иконы Божией Матери. Эта икона была послана Пресвятой Богородицей на Дальний Восток в начале Русско-японской войны, но по человеческому нерадению и маловерию воля Ее не была исполнена.

Утерянная в начале XX века на несколько десятилетий икона с 1998 г. находится во Владивостоке. Этот образ стал почитаемой святыней. С него шлутся копии, с ним устраиваются крестные ходы, ему написан акафист.

Весной 2003 года с подворья Леушинского монастыря в Санкт-Петербурге в долгое путешествие на Дальний Восток отправился список с иконы Пресвятой Богородицы. В День Победы он был доставлен в Порт-Артур. В этом городе, находящемся на территории Китая, в сохранившейся на русском кладбище часовне служили панихиду по всем погибшим здесь русским воинам. Так ровно через 100 лет была выполнена воля Царицы Небесной, повелевшей доставить икону в Порт-Артур. Что же это за повеление Пресвятой Богородицы и почему оно было исполнено лишь спустя век?

Говоря о событиях столетней давности, связанных с историей подлинного образа Порт-Артурской иконы, вспоминают о чудесном явлении Пресвятой Богородицы матросу по имени Федор, о чем тот поведал братии Киево-Печерской лавры. В видении Федору Богородица явилась на берегу какого-то морского залива в окружении чинов ангельских во главе с архистратигом Михаилом и архангелом Гавриилом. В Ее руках был большой плат с Нерукотворным ликом Спасителя. На берегу сквозь туман виднелся город в огне. Его-то и благословляла Богородица Нерукотворным образом Спаса. Над Ее головой ангелы держали корону, увенчанную другой короной из двух перекрещивающихся радуг. Над короной был крест. На Престоле славы восседал Господь Саваоф, окруженный ослепительным сиянием, по которому были видны слова: "Да будет едино стадо и един Па-

ПОРТ-АРТУРСКАЯ - ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ

стырь". Богородица попирала Своими стопами обоюдоострый обнаженный меч. Ободвив потрясенного всем виденным матроса, Матерь Божия сказала: "России предстоит вскоре очень тяжелая война на берегах далекого моря. Многие скорби ожидают ее. Напиши образ, что видишь сейчас, и отправь его в Порт-Артур. Если образ Мой утвердится в стенах города, то Православие восторжествует над язычеством и русское воинство получит победу, помощь и покровительство".

Русское общество тогда не спешило исполнить волю Богородицы. Икона долго оставалась в Петербурге. Затем ее держали во Владивостоке. А когда нашелся герой-участник русско-турецкой войны, отставной ротмистр лейб-гвардии Уланского Его Величества полка Николай Николаевич Федоров, чтобы доставить образ в осажденную крепость, было уже поздно. Командование не проявило должного упования на помощь Пречистой, не дождалось прибытия иконы и сдало крепость.

Эта история оставила тяжелый след в русском сердце. Именно небрежением к святыне объяснил поражение России в русско-японской войне святой праведный Иоанн Кронштадтский.

А ведь с какой верой и усердием было воспринято это поручение Богородицы русским обществом!



В самом начале русско-японской войны, когда бросили клич на сбор средств для написания Порт-Артурской иконы, от жертвователей просто не было отбоя... С целью соблюдения между жертвователями полного равенства богомольцами был утвержден специальный комитет. От каждого лица принимали не более пяти копеек. Когда зашла речь о гонораре за написание образа с иконописцем П.Ф. Штронделем, он ответил: "Не возьму ни гроша. Деньги жертвователей будут потрачены только на необходимые материалы".

Во время создания образа рядом с иконописцем все четыре недели пребывал ветеран-севастопольец. Видение, запечатленное в его памяти с удивительной точностью, не отпустило его. И старик добивался его скрупулезного воплощения. Иногда он молча забирал у художника карандаш, и его натруженные пальцы вдруг обретали профессиональную легкость. На глазах у изумленного художника он без видимых усилий наносил на полотно тончайшие штриховые контуры. Работу иконописец закончил на шестой неделе Великого поста. По краям образа эмалированной вязью была сделана надпись: "Торжество Пресвятыя Богородицы. В благословение и знамение торжества христовобивому воинству далекой России от святых обителей Киевских и 10 000 богомольцев и друзей".

История столетней давности, в которой воля Пречистой Богородицы была попра на нерадение, заставляет глубоко задуматься о сегодняшних днях.

А предание хранит память о том, что сорок матросов из осажденного Порт-Артура после сдачи крепости дали обет принять монашество, затем уехали на Соловки и там приняли постриг.

По материалам Л. БОГАТЫРЕВОЙ. "Православная Москва"

Новости православной жизни

О перспективах визита Папы Римского в Москву

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II подтвердил на пресс-конференции, что считает невозможным визит Папы Римского в Москву, пока Ватикан не откажется от прозелитизма на территории России.

Святейший напомнил о существующих до сих пор проблемах в отношениях между Русской Православной и Римско-Католической Церквями, в том числе и о "возрождении уний в западных областях Украины, сопровождавшихся насилием, захватом храмов". В годы советской власти, когда греко-католики были запрещены, они находили пристанище в храмах Русской Православной Церкви и получали образование в православных Духовных школах. "Нужно было бы сказать Русской Православной Церкви спасибо за это, однако в ответ мы получили изгнание верующих, разгром храмов, уничтожение святынь", - сказал Святейший Патриарх.

Предстоятель РПЦ также напомнил, что несколько лет назад готовилась его встреча с Иоанном Павлом II, однако католическая сторона вычеркнула из него два важных пункта, касающихся осуждения прозелитизма и распространения уний. Поэтому встреча не состоялась. Патриарх вновь заявил, что встреча предстоятелей двух Церквей не должна быть только ради позирования перед телекамерами.

О проблеме наркомании

Русская Православная Церковь созывает всероссийскую конференцию, посвященную проблеме наркомании. Форум с участием высших должностных лиц государства, мэров крупных городов, глав крупнейших российских компаний намечено провести в ноябре этого года. Об этом шла речь на первом заседании оргкомитета, которое состоялось в Московской Патриархии.

Рабочее название конференции - "Национальная сфера ответственности: власть, бизнес, общество". В заседании оргкомитета принял участие руководитель Душепопечительского центра имени Иоанна Кронштадтского иеромонах Анатолий (Берестов) - доктор медицинских наук, посвящающий всю свою деятельность выведению людей из наркотической зависимости. Возглавляемый им православный центр помог уже тысячам бывших наркоманов и алкоголиков. По его словам, "до 2004 года в России ежегодно погибали от наркотиков примерно 70 тысяч молодых людей, что почти в три раза больше, чем за десять лет войны в Афганистане, а в минувшем году таких жертв было уже 112 тысяч".

Отец Анатолий подчеркнул, что участие бизнесменов в борьбе с наркоманией необходимо. "Международный наркобизнес обладает огромными ресурсами, которые многократно перекрывают возможности го-

сударств, борющихся с наркотрафиком, поэтому все общество должно противостоять этому преступлению", - отметил руководитель антинаркотического центра.

Праздник в Татарстане

21 июля, в праздник явления иконы Божией Матери во граде Казани, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил Божественную литургию в возрожденном Благовещенском соборе Казанского Кремля.

По окончании богослужения список Казанской иконы Божией Матери, возвращенный из Ватикана Папой Римским Иоанном Павлом II, был передан Казанской епархии. Его Святейшество благословил народ чтимым образом и обратился к участникам торжеств с Первосвятыльским словом.

Казанская икона Богоматери занимает особое место в истории не только Казанской епархии, но и всего государства Российского. Наиболее значительным проявлением Божественного промысла, явленного через Казанский образ Царицы Небесной, стало прекращение тяжелейшей эпохи смутного времени в 1612 году.

Благословенная столица татарстанской земли отмечает свой 1000-летний юбилей, а Казанская епархия празднует 450-летие с момента ее учреждения. Радость прибытия чудотворной иконы в праздничные дни ознаменована и тем, что эта святыня будет

храниться в Крестовоздвиженском храме Богородице-Рождественского монастыря - на том месте, где в XVI веке был обретен этот чудотворный образ.

Прибытие Толгской иконы

Чудотворный список Толгской иконы Божией Матери доставлен во Владимирский собор в Херсонесе из Введенского женского монастыря Черниговской епархии. Толгский образ Богородицы пребывает в Севастополе до 7 августа.

Икона, прибывшая в Херсонес, - один из трех чудотворных списков Толгского образа, датированный XVII веком. После революции он был вывезен из Введенского монастыря, и возвратился в обитель только в 2000 году.

Имеется множество свидетельств об исцелениях после молитвы у Толгской иконы Богородицы.

"Спас" начал вещание 28 июля

Общественный православный телеканал "СПАС" выходит в эфир с 28 июля.

Православная тематика будет занимать 40% эфира, а 60% составит общественное вещание. "Можно делать передачи православные по содержанию, а не только по форме", - сказал главный редактор канала Иван Демидов.

Первоначально новый телеканал, создаваемый на средства частных инвесторов, будет выходить в эфир через спутник в базовом пакете "НТВ Плюс".

Тираспольско-Дубоссарская епархия существует недавно. Однако земля, на которой она расположена - Приднестровье, имеет глубокие христианские корни и богатые православные традиции. С этого номера мы начинаем серию статей об истории Православия в Приднестровском крае.

В период средневековья территория края входила в православную Киевскую Русь, а потом в Галицко-Волынское княжество. Часть нынешнего Приднестровья находилась долгое время под властью татар и турок, была под влиянием католической Речи Посполитой. Но, несмотря на мусульманское влияние, католическую экспансию, пропаганду колонистов-протестантов, в регионе всегда теплилась православная жизнь.

Особенно плодотворно развивалось Православие во второй половине XVIII-XIX вв. Это связано с возникновением первых православных церквей на территории левобережья Днестра. Известно, что в 1750-1760 годах митрополит "Провлавия, Томаровский, Хотинский, Побережья Дунайского и целой Украины Ханской" Даниил дал свое благословение и разрешительные грамоты священникам на приходы сс. Маловатое, Дороцкое, Погребы, Магалы и др. Так, постепенно, закладывались основы православного храмового строительства в нашем крае.

Самые ранние известные церкви: Успения Пресвятой Богородицы (1761, с. Маловатое), Михайловская (1768, с. Дороцкое), Михаила Архангела (1770, с. Магалы), которые, к сожалению, не сохранились.

В 70-х годах XVIII в. в край приезжает протоиерей Иван Палохович, с именем которого связана еще одна страница дальнейшего возрождения Православия в крае. Его стараниями возводятся Свято-Троицкая церковь (1779), которая до сегодняшнего дня является украшением старинного приднестровского села Рашков (1402). В условиях католического влияния, гонения православных со стороны ксендзов и польских панов он начинает проповедь истинной православной веры.

В 80-х годах XVIII в. продолжается возведение церквей на левом берегу Днестра. Храмы украшают г. Дубоссары (соборная Успенская церковь, 1780), селения Коржево, Спя, Гояны, Лунга, Терновка и т.д.

После окончания русско-турецкой войны 1787-1791 годов и заключения Ясского мира край переходит под покровительство право-

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

славной России. С этого времени строительство православных храмов активизировалось. Возводятся церкви: Михайловская (1791, с. Парканы), Михайловская (1792, Слободзея), Николаевская (1792, с. Глиное) и др. Сюда стекаются православные переселенцы, создаются гарнизоны русских войск с присутствием войсковых священников.

С православным Приднестровьем тесно связаны имена таких церковных деятелей как архиепископ Екатеринославский Амвросий (Серебренников), митрополит Кишиневский и Хотинский Гавриил (Бонулеску-Бодони), переводчик, гравер и печатник протоиерей Михаил Стрельбицкий.

Благодаря стараниям архиепископа Амвросия было заложено, и после окончания строительства освящено, много церквей. В 1792 году он назначается членом Святейшего Синода. Владыка был духовным наставником светлейшего князя Григория Потемкина и исповедовал его перед смертью.

Митрополит Гавриил (Бонулеску-Бодони) принадлежал к числу замечательных иерархов Русской Православной Церкви конца XVII - начала XIX вв. Он получил образование в Киевской духовной академии. Свой путь владыка начал в качестве воспитателя юношества в славянской семинарии Полтавы.

Впоследствии владыка занимал высокие церковные посты и в разное время был епископом Бендерским и Белгородским (Акерманским), епископом Екатеринославским, Киевским митрополитом, экзархом Молдо-Влахийским, а в конце своей жизни - митрополитом Кишиневским и Хотинским - первым архипастырем Бессарабии, после ее присоединения к Российской империи.

О жизни митрополита Гавриила мы узнаем из книги "Гавриил (Бонулеску-Бодони), экзарх Молдо-Влахийский и митрополит Кишиневский", автором которой являлся преподаватель Кишиневской семинарии Арсений Стадницкий, впоследствии митрополит Новгородский. Также информацию о молдавском митрополите мы находим и в "Русском архиве" за 1898 год, и в "Кишиневских епархиальных ведомостях" за 1899 год.

В декабре 1791 года архиепископ Амвросий совершил хиротонию в епископа архимандрита Гавриила в г. Яссы.

Впоследствии этот церковный иерарх ста-



Митрополит Кишиневский и Хотинский Гавриил (Бонулеску-Бодони) - (1746-1821).

новится Молдо-Влахийским экзархом. Митрополит Гавриил терпел различные притеснения от Константинопольского патриарха, Молдавского господара и турецких властей. Он даже был вывезен и четыре месяца содержался в плену в османском Константинополе.

После Константинопольского пленения, из которого он вышел благодаря жесткой позиции российских дипломатических представителей, в мае 1793 года принял управление епархией Екатеринославской и Херсонеса Таврического. В 1799 году Гавриил становится митрополитом Киевским, а уже в 1801 году за большие заслуги митрополит Гавриил получает звание члена Святейшего Синода и становится кавалером ордена Андрея Первозванного. Но в августе 1803 года он отказывается от управления Киевской митрополией, переезжает в Одессу, а потом в г. Дубоссары, где и проводит несколько лет.

В 1806 году начинается новая русско-турецкая война. Русские войска занимают Мол-

давию. В 1808 году Молдавия, зависимая в церковном отношении от Константинопольского патриарха, была подчинена русскому Святейшему Синоду. Митрополит Гавриил высочайшим Указом назначается экзархом Молдавии, Валахии и Бессарабии. Резиденцией экзарха стали Яссы. Но по заключении Бухарестского мира в 1812 году экзарх Гавриил покидает Молдавию и со своим штатом переезжает в Бессарабию.

Владыка Гавриил энергично берется за устройство новой епархии в пределах присоединенной области. В Бессарабии в то время существовало 749 церквей. К ним присоединились около 100 церквей Екатеринославской епархии.

Направленный в 1812 году в Санкт-Петербург проект учреждения новой епархии был утвержден Александром I в августе 1813 года. Новая епархия получила название Кишиневской и Хотинской. Митрополит Гавриил был назначен первым архипастырем новоучрежденной епархии. В 1814 году в здании Архирейского дома - митрополии была устроена церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

За благие труды в создании и развитии новой митрополии Преосвященнейший Гавриил государем был отмечен Панагией с драгоценными камнями.

Между разными сторонами деятельности митрополита Гавриила следует отметить и православное просвещение. В первую очередь это работа Кишиневской семинарии, открытой в 1813 году. Она была единственным в то время учебным заведением для целого новоприсоединенного к Российской империи края. В 1816 году при семинарии открывается пансион для воспитания детей дворян. Это учебное заведение просуществовало до 1834 года и заменило собой областную гимназию. В том же 1816 году была открыта и епархиальная типография. При непосредственном участии митрополита Гавриила был создан успешный монастырь в Одессе, который открылся уже после смерти Владыки. Кстати, надо отметить, что за время его управления в Бессарабии было открыто около 200 церквей.

В 1818 году император Александр I впервые посетил Бессарабский край, где и встречался с митрополитом Гавриилом, высоко оценив его труды. Скончался Преосвященнейший Гавриил в марте 1821 года и был погребен в Каприановском Успенском монастыре.

После всего сказанного, понятным становится, что личность митрополита Гавриила в высшей степени замечательна и памятна для Бессарабии и всей Молдавии по своей многотрудной и плодотворной деятельности.

Н. ДЫМЧЕНКО

Михаил БАЛАН:

"БЕЗ РЕЛИГИИ НЕТ КУЛЬТУРЫ"

Все меньше времени остается до того дня, когда Тираспольско-Дубоссарская епархия будет торжественно отмечать 10-летие архиерейской хиротонии Владыки Юстиниана и 10-летие создания епархии на земле Приднестровья. Событие это органично сливается с празднованием 15-летия нашей республики. Православие испокон века было и остается главной опорой государства Российской, его духовным стержнем. Поэтому вполне естественно, что в Приднестровье, большинство населения которого традиционно ориентируется на Россию, Православие также является конфессией, объединяющей основную часть приднестровцев.

Юбилейные торжества еще впереди, но Тираспольско-Дубоссарское епархиальное управление уже приняло первые подарки. Ими стали три картины известного Тираспольского художника М.М. Балана - "Собор Рождества Христова", "Покровская церковь" и "Церковь Андрея Первозванного".

Полотна эти - не случайное явление в творчестве Михаила Марковича, а его органическая часть. М.М. Балан много сил и времени отдал созданию серии городских пейзажей "Памятные места Тирасполя". И, конечно же, Тираспольские храмы не могли

не попасть в поле его творческих интересов. Михаил Маркович уверен, что религия - это тот фундамент, на который опирается "здание" истинной культуры.

Михаил Балан родился в 1942 году в станице Нижне-Чирской Сталинградской области и был четвертым сыном в семье рабочего Марка Балана. Шла война, отец и старшие братья ушли на фронт, а Миша провел свое детство в Казахстане в городе Караганда.

В 1945 году семья приезжает в Тирасполь, где Миша стал пробовать свои силы в рисунке. Его первым учителем был старший брат, который в свое время учился в кружке изобразительного искусства при Дворце пионеров под руководством А.Ф. Фойницкого.

В период с 50-х по 60-е годы наставниками Михаила Балана были художники Н.А. Балак, Я. Малый, Г.М. Зыков, М.В. Сливинский. Особенно теплые воспоминания остались у молодого художника о встречах с А.Ф. Фойницким: "В эти годы я часто приходил к Александру Федоровичу, он давал задания по рисунку и живописи, вспоминал своих прежних учеников и моего старшего брата. А.Ф. Фойницкий был замечательным педагогом, очень эрудированным в различных областях".

С 1960 года Михаил Балан стал участвовать в художественных выставках. Так, после участия в городской выставке народного творчества его работы были отобраны и направлены на республиканскую выставку народных умельцев в г. Кишинев, где отмечены Почетной грамотой Министерства культуры МССР (1960 г.).

(Окончание на 4-й стр.)

Прочтите...

Современный человек, придя к вере и Церкви, оказывается в совершенно незнакомой и непонятной ему обстановке, сталкивается со множеством вопросов и недоумений, на которые зачастую не может найти разъяснений. Предлагаем вашему вниманию изложение основных понятий, вопросов теории и практики православной жизни. Объясняемые слова для удобства читателей размещены в алфавитном порядке.

Продолжение.
Начало в № 20 2004 года.

Записки поминальные - списки имен живых и усопших православных христиан, подаваемые на литургию для церковного поминовения, называемые, соответственно, записками о здравии и о упокоении. Поминать на литургии можно только членов Церкви, т. е. крещеных православных христиан (не разрешается поминать самоубийц). Имена пишутся в столбик на одной стороне листа, в родительном падеже, полностью - "Александра", "Дарию" и т. п. Перед именами не полагается писать произвольные пояснительные слова - "заблудшей", "ущающегося" и т. п., а церковный сан или монашеский чин пишутся в общепринятом сокращении, напр.: епископ - еп., архимандрит - архим., протоиерей - прот., игумен - игум., иеромонах - иеромон., священник - иерей, иеродиакон - иерод., диакон - диак., монах - мон., схимонах - схим., инок - ин., послушник - посл.

Заповеди Божии - нравственные и духовные законы, определяющие внешнюю и внутреннюю жизнь христианина, данные Богом и обязательные к исполнению. Основные из них - заповеди Десятого заповеди, изложенные Спасителем в Нагорной проповеди, называемые Заповедями блаженства (Мф. 5, 1 - 12). Но и все полностью Евангелие - учение Спасителя и примеры из Его жизни -

ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

является для христианина сводом заповедей Божиих, руководством для благочестивой жизни и богоугодной деятельности.

Запрестольные крест и образ Богоматери - находятся непосредственно за престолом, соответственно у правого и левого его углов; выносятся на крестных ходах.

Запретительные молитвы - молитвы некоторых богослужебных чинопоследований, запрещающие диаволу и изгоняющие его; читать их (т. е. молиться ими), во избежание духовного вреда, разрешается только священникам.

Зарубежная Церковь - так сокращенно называют "Русскую Православную Церковь за границей", основанную в 1921 году иерархами РПЦ, оказавшимися в эмиграции. С 1927 года, после принятия в России Декларации митрополита Сергия, и по настоящее время Зарубежная Церковь не поддерживает отношений с РПЦ и не признана ни одной Поместной Церковью. С 1989 года имеет свои приходы и на территории России.

Заторник - человек, несущий подвиг добровольного безвыходного пребывания в кел-

лии с целью непрестанной молитвы и богомыслия.

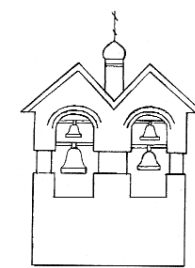
Заштатный священнослужитель - уволенный на покой (обычно по состоянию здоровья).

Заутреня - народное название утрени, которая по уставу (в отличие от преобладающей современной практики) служится ранним утром.

Зачала - пронумерованные фрагменты текстов Евангелия и Апостола, на которые они разделены для пользования при совершении богослужений. Зачала ежедневных евангельских и апостольских чтений указываются в церковных настольных календарях.

Звездница - богослужебный предмет, представляющий собою две металлические дуги, соединенные в центре пересечением винтиком, так что они могут складываться и крестообразно раздвигаться. Звездница ставится на дискове над св. Агнецом, чтобы его не касался покровец, и символизирует звезду, приведшую волхвов к родившемуся Христу.

Звон церковный - колокольный звон, при-



зывающий верующих к богослужению; оповещает о его начале, возвещает отсутствующим о важнейших моментах богослужения, выражает духовную радость и праздничное торжество.

Звонница - строение, присоединенное к зданию древнего храма или находящееся рядом с ним, на котором находятся колокола.

Знаменное пение - древнерусское унисонное мужское церковное пение; название его происходит от старославянского названия певческих знаков - "знамена" (или "крюки"), - применявшихся для записи напевов.

Золото, позолота - в благоукрашении храма символизирует сияние Божественной славы.

Игумен (греч. "правлящий") - сан монашеского священства, который дается руководителям монастырей, настоятелям храмов или присваивается как награда.

Игуменья - монахиня, возглавляющая женский монастырь. Имеет право ношения наперсного креста.

Иерархия церковная (греч. "священначалие") - общее название всех трех степеней священства: диаконство, пресвитерство (священство) и епископство (архиерейство).

(Продолжение следует.)

Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать газету в бытовых и хозяйственных нуждах. На ее страницах печатаются молитвословия и священные изображения. Если газета вам стала ненужной, подарите ее, или предайте огню.

"Православное Приднестровье" зарегистрирована в Министерстве информации и телекоммуникаций ПМР. Свидетельство № 91/1 от 26.12.2001 г.

Учредитель: Тираспольско-Дубоссарская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес редакции: 3300 г.Тирасполь, ул. Шевченко, 25 тел.: (533) 9-52-18, 9-56-74. E-mail: diocese@idknet.com Газета отпечатана в ИД "Д'Акс" Тираж: 3000 экз. Заказ №479

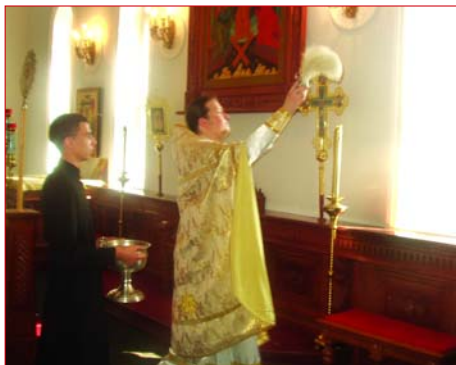
Главный редактор: Преосвященнейший ЮСТИНИАН, Епископ Тираспольский и Дубоссарский

Над номером работали: С.Н. Подрядов, А.И. Белясников

Газета выходит два раза в месяц

ИЮЛЬ 2005 №14 (175)

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ



отметить, что в работах по благоустройству и благоухождению храма приняли участие не только духовенство и прихожане Покровского храма, но и добрые помощники Церкви: Вадим Георгиевич Линский, директор магазина "7 дней"; бригада строителей Г.П. Кравченко; раба Божия Клавдия. Благодарим всех благотворящих и молящихся о благолепии дома Божия!

1 АВГУСТА - обретение мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца.

Этот день памятен в нашем крае не только как церковное торжество. 13 лет назад российскими миротворцами были прращены боевые действия братоубийственной войны, и на берегах Днестра наступил долгожданный мир. В первый день августа мы вспоминаем погибших защитников Приднестровья. Мы молимся о упокоении невинно убиенных мирных жителей Приднестровья - жертв страшной войны, развязанной людьми, ослепленными грехом ненависти и национализма.

Заупокойные богослужения 1 августа совершились в храмах епархии и на кладбищах и мемориалах, в которых захоронены павшие защитники. Панихида была отслужена и на Мемориале Славы г. Тирасполь в присутствии Президента ПМР И.Н. Смирнова, членов Кабинета Министров и руководителей госадминистрации г. Тирасполь, а также родственников и близких убиенных.

Приближается 1 сентября - день архиерейской хиротонии Преосвященнейшего Юстиниана, Епископа Тираспольского и Дубоссарского. Именно с этого дня начинается история нашей епархии. В этом году исполняется 10 лет архиерейского служения Преосвященнейшего Владыки Юстиниана на Приднестровской земле.

К торжествам, посвященным юбилейной дате, священнослужители и миряне нашей епархии стараются благоустроить храмы и прилегающие территории. Подходят к завершению ремонтные работы в алтаре Покровского храма г. Тирасполь.

31 ИЮЛЯ настоятель храма игумен Викентий (Брылеев) освятил отремонтированные алтарь и внутренние помещения верхнего этажа церкви. Необходимо отметить, что в работах по благоустройству и благоухождению храма приняли участие не только духовенство и прихожане Покровского храма, но и добрые помощники Церкви: Вадим Георгиевич Линский, директор магазина "7 дней"; бригада строителей Г.П. Кравченко; раба Божия Клавдия. Благодарим всех благотворящих и молящихся о благолепии дома Божия!



Жемчужины Вселенского Православия

ОБИТЕЛЬ ГОСПОЖИ НАШЕЙ

Недалеко от Дамаска расположен монастырь Сейднайской Божией Матери - одно из интереснейших мест паломничества по Ближнему Востоку. История возникновения этой обители связана с именем правоверного царя Юстиниана - Небесного покровителя нашего Правящего Архиерея. Здесь хранится древняя чудотворная икона Богородицы...

Слово "Сейдная" может переводиться двояко: "место охоты" или "госпожа наша".

В 547 г. император Юстиниан во время войны с персами проходил с войском через Сирию и остановился в этом месте. Жажда изнурила солдат. Император лично отправился искать источник. Вдали он увидел газель и пустился ее преследовать. Газель вдруг остановилась на вершине скалы, и император уже приготовился пустить в нее стрелу, когда внезапно появился столб света, газель превратилась в Женщину в белых одеждах, которая молвила: "Ты Ме-

не не убьешь, Юстиниан, а построишь Мне на этом месте церковь и монастырь". Свет погас, фигура исчезла. По преданию, Пресвятая Богородица еще раз явилась императору, чтобы подсказать ему план, по которому должен быть построен монастырь.

Первой настоятельницей Сейднай стала сестра императора Юстиниана. Она много усердия приложила, чтобы доставить для обители икону Пречистой из Иерусалима. Предполагают, что привезли образ работы апостола Луки, и более того - от иконы стали происходить чудеса.

Часовня, где хранится святыня, увешана драгоценными приношениями верующих, в том числе наших соотечественников, посещавших Сейднай в конце XIX - начале XX веков и получивших помощь Богоматери.

По количеству паломников монастырь стоит в числе первых на Ближнем Востоке. И по сей день случаются чудеса, связанные с этим местом.

Михаил БАЛАН: "БЕЗ РЕЛИГИИ НЕТ КУЛЬТУРЫ"



(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Особое влияние на творчество художника оказала служба в армии в Заполярье. В память о пребывании на севере он написал ряд живописных работ.

В 1966 году Михаил Маркович окончил факультет живописи и рисунка Московского народного университета культуры.

С конца 60-х годов Михаил Маркович Балан постоянно принимает участие в городских и республиканских выставках. Большое место в творчестве М.М. Балана занимает тема родного города. Он долго и упорно работает над созданием серии городских пейзажей "Памятные места Тирасполя".

Многие отмечают, что полотна М.М. Балана наполнены светом, радостным ощущением жизни. Каждая его работа излучает невидимую энергию.

ТВ ПМР рассказывало о нем в фильме "Художник, который пишет город". Творчество М.М. Балана по достоинству оценено руководством Приднестровья: несколько лет назад он был удостоен Грамоты Президента ПМР за заслуги перед республикой.

В конце 90-х годов Михаил Маркович переехал на жительство в Германию. И хотя там очень много местных художников, он быстро сумел занять достойное место в творческой среде. Первая выставка картин М.М. Балана состоялась уже через полгода. А дальше были новые выставки в городах Эрфурт, Йена, Нюрнберг, Лейпциг, Гота.

В настоящий момент М.М. Балан является членом Союза немецко-русских художников Германии. Помимо того, он активно участвует в работе общества друзей г. Санкт-Петербурга. В 2003 году, когда город на Неве отмечал свое 300-летие, в Германии прошли Дни русской культуры. Михаил Маркович внес посильный вклад в их успешное проведение. В 2003 году по линии общества друзей Санкт-Петербурга состоялось 6 персональных выставок М.М. Балана.

Михаил Маркович не прерывает связей и с Тирасполем. Он участвует в работе Международной ассоциации работников культуры и искусства. И, конечно же, каждый его приезд в Тирасполь сопровождается персональной выставкой.

Пожелаем художнику - певцу Тирасполя - помощи Божией и творческих успехов.

подниматься вверх с нелегкой ношей, на полпути остановилась передохнуть и поставила банку на ступеньку. Когда же подняла ее снова, то увидела, что на ступеньке осталось несколько капель масла. Она стала вытирать их рукой, и вдруг на этом месте появилось яркое свечение и на камне выжегся силуэт Пресвятой Девы с нимбом. Сейчас это место обнесено оградкой и, поднимаясь по лестнице, верующие прикладывают руку к изображению Богородицы, желая получить Ее благословение.



Образ Богородицы, явившийся на ступеньке к монастырю.

Вопросы священнику В 16 главе Евангелия от Луки приводится притча Спасителя о домоправителе (см. Лк. 16, 1-13). Господь, изъясняя значение этой притчи, говорит: "Приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители". Как может показаться, эти слова оправдывают расхищение чужого имущества. Расскажите, пожалуйста, о православном толковании этой притчи.

Господь желает здесь научить нас хорошо распоряжаться вверенным нам богатством. Во-первых, мы должны понять, что мы не являемся хозяевами материальных благ, потому что ничего своего собственного не имеем. Таким обра-

зом, мы являемся управителями чужого имущества, вверенного нам Господом. Если мы поступаем в управлении богатством не по мысли Бога, а вверенное нам расточаем на свои прихоти и удовольствия, то мы подобны тому управителю, на которого сделан донос. Потому как воля Господа такова, чтобы вверенное нам мы употребляли на нужды своих близких, а не на собственные удовольствия. Когда же на нас "доносят" и мы отстраняемся от управления имуществом, то есть когда путь наш земной подходит к концу, мы поздно примечаем, что именно нужно делать для спасения, и спешим приобрести себе друзей богатством неправедным. "Неправедным" называется то "богатство", которое Господь вручил нам для употребления на нужды наших ближних, а мы его удерживаем для самих себя. Что же остается делать? Разделить с братьями это имущество, чтобы, когда перейдем от жизни временной, бедные приняли нас в вечные обители. Но будем приобретать себе друзей в нищих, употребляя на них неправедное богатство, данное нам от Бога в оружие правды, нами же удержанное в свою пользу и потому превратившееся в неправду. Вот таким богатством необходимо приобретать себе друзей, чтобы, когда мы умрем или будем порою малодушествовать от осуждения, они бы приняли нас в вечные обители.

Как видим, эта притча ни коим образом не может оправдывать хищения чужого достояния. Здесь же следует особо предостеречь тех, кто берется толковать Священное Писание без духовного руководства. Церковь не препятствует своим чадам изучать Писание, но в то же время рекомендует им руководствоваться признанными Церковью авторитетными источниками.

Епархиальное духовное училище

объявляет набор на 1-й курс.



Бендерское духовное училище готовит регентов-псаломщиков, церковнослужителей, а также кадры для преподавания в светских высших и средних учебных заведениях курсов "Основы православной веры" и "Закон Божий".

Срок обучения - два года и один год обязательной практики на приходах Тираспольско-Дубоссарской епархии.

Условия приема

В училище принимаются лица мужского и женского пола в возрасте от 15 до 30 лет, имеющие полное среднее образование; лицам женского пола разрешается иметь неполное среднее образование (9 классов). Язык обучения - русский. Обучение бесплатное. Абитуриенты сдают вступительные экзамены на русском или молдавском языках по выбору.

Прием документов

Документы принимаются ежедневно с 13 по 24 июня и с 1 по 26 августа 2005 г., кроме субботы и воскресенья, с 10⁰⁰ до 13⁰⁰ по адресу: г. Бендеры, ул. Суворова, 53 и ул. Комсомольская, 44 (храм Петра и Павла).

Документы можно сдавать также в канцелярию Преображенского собора г. Бендеры по адресу: ул. Советская, 32.

Дополнительная информация по тел.: (552) 54250 (проректор), 20301 (Преображенский собор). Для звонков из РМ: (690) 68997 (проректор).

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСМОТРЕТЬ

НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕЛЕКАНАЛЕ ТВ ПМР

Каждое воскресенье - в 18⁰⁰ - "Слово пастыря" (на русском языке), ведет программу епископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан; в 12⁰⁰ - "Слово пастыря" (на молдавском языке).

Каждый понедельник -

в 17⁰⁰ - православные фильмы из цикла "РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНОМ".

8, 15, 22 августа - "Земное и небесное".

НА КАНАЛЕ БТВ

Каждое воскресенье -

в 15³⁰ - "Слово о Слове" - ведет программу иерей Владимир Скоробагаты.

Возможны изменения времени начала передач, следите за телепрограммой.